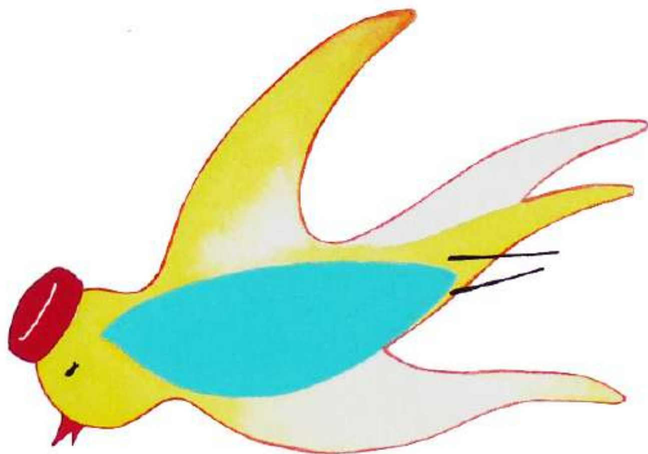


La cour d'école inclusive

Un guide de diagnostic et d'intervention dans une perspective de genre

equal saree

Chez Equal Saree, nous pratiquons l'architecture et l'urbanisme dans une perspective féministe et pluridisciplinaire. L'objectif principal que nous poursuivons est la garantie des mêmes opportunités pour chacun et chacune, quel que soit son genre, son âge, sa diversité fonctionnelle, ses capacités financières ou ses origines. Nous travaillons pour un droit à la ville pour tou.tes.

En 2014, nous avons lancé un projet sur les inégalités dans les cours d'écoles élémentaires afin de créer des espaces fondés sur les principes d'égalité, d'inclusion, de coexistence et de collaboration.

www.equalsaree.org

Nous tenons à remercier nos partenaires qui ont fait partie de notre équipe lors de la création de ce guide.

1ère édition
Barcelone, Juillet 2017

Édition spéciale "Empatizamos. Repensamos el uso de los patios escolares"
Barcelone, Janvier 2018

Autrices
Dafne Saldaña Blasco, Julia Goula Mejón, Helena Cardona Tamayo y Carla Amat Garcia (Equal Saree)

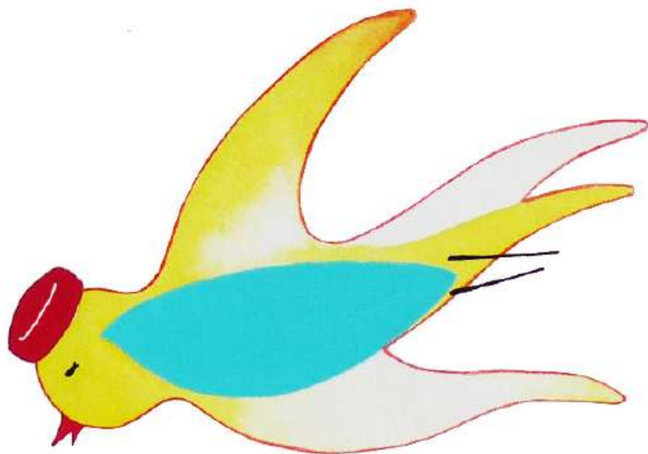
Révision et adaptation de l'édition spéciale
Dafne Saldaña Blasco, Julia Goula Mejón y Helena Cardona Tamayo

Conception méthodologique et coordination de l'enquête
Dafne Saldaña Blasco

Design graphique
Marc Navarro Vilarrubí

Illustrations
Julia Goula Mejón

Traduction de l'espagnol au français
Alicia Lugan, Dona Lucia Abou Jamra Saade, Eliane Gravoulet



La cour d'école inclusive

Un guide de diagnostic et d'intervention dans une perspective de genre

Prologue

La conception des espaces n'est pas neutre. Comme pour toute autre construction sociale, la conception des espaces est influencée par les valeurs qui façonnent et articulent la société à laquelle nous appartenons. De ce fait, les espaces reflètent la hiérarchie sociale des genres présents dans notre société. C'est ce que nous observons également dans les cours d'écoles lorsque nous adoptons une perspective de genre, c'est-à-dire quand nous appliquons un regard coéducatif.

Comme l'explique ce guide, « il existe un lien entre la conception des espaces, la construction sociale du genre et l'éducation spatiale différenciée que reçoivent les garçons et les filles ». Dans leurs cours, nos petites filles et nos petits garçons apprendront de façon concrète à se positionner dans l'espace et à se l'approprier. Si nous ne questionnons pas la manière de transformer et de concevoir les espaces, ce que nos enfants apprendront sera influencé par des valeurs sexistes qui désavantagent les filles et favorisent une hégémonie masculine – par une dynamique de domination des genres qui peut être visible à différents degrés.

Nous savons que la cour de l'école est l'un des premiers espaces de socialisation des enfants. Avec le temps, les règles et les normes qui y sont apprises et vécues, finiront par être reproduites dans les espaces publics à l'âge adulte. C'est la raison pour laquelle il nous parait urgent d'intervenir dans les cours d'école.

Dans ce contexte, je suis très heureuse de présenter le guide « La cour d'école inclusive », qui vise à améliorer les espaces scolaires à partir du diagnostic, et de propositions collaboratives et d'un processus collectif de réflexion, d'apprentissage et de prise de décisions.

Il s'agit de décider ensemble des aspects fondamentaux qui affectent l'enfance, il est important d'avoir le soutien et la collaboration de toute la communauté éducative – sans oublier d'écouter les voix des élèves et de prendre en compte leurs expériences vécues. Il s'agit donc d'un processus de réflexion et d'apprentissage collectif qui, en raison de son potentiel de transformation, ne peut être ni un processus externe, ni un processus mené par des personnes extérieures.

Ce guide est imprégné de valeurs de collaboration et de prise de décisions collectives et propose un modèle ouvert qui par essence se doit de rester souple et

ajustable. Il s'adapte à chaque cas spécifique sur la base du respect, de la diversité et du consensus. Toutes ces valeurs, comme on pouvait s'y attendre, sont traditionnellement considérées comme féminines et sont revendiquées par le féminisme comme une autre façon de faire les choses autrement.

La dimension spatiale demeure un aspect qui est souvent négligé lorsque l'on tente d'atteindre l'égalité de genre dans les écoles. La contribution novatrice de ce guide doit donc être soulignée et je félicite les autrices pour ce magnifique travail.

Conçu pour être appliqué dans les cours des écoles élémentaires afin de créer des espaces éducatifs qui offrent les mêmes possibilités à toutes les filles et à tous les garçons, ce guide contribuera sans aucun doute à compléter et à enrichir tout le travail que nous menons depuis longtemps à Santa Coloma en matière de co-éducation.

Núria Parlon
Maire de Santa Coloma de Gramenet

Index

Note des autrices

Il existe un lien entre la conception des espaces, la construction sociale du genre et l'éducation spatiale que reçoivent les enfants. Dans les cours d'écoles, les rôles de genre traditionnellement féminins et masculins se reproduisent et l'on y observe des phénomènes d'exclusion et de dévalorisation en raison du genre, basés sur des stéréotypes et des phénomènes de hiérarchisation. Les qualités d'un espace influencent la façon dont les filles et les garçons l'utilisent. En retour, l'éducation de genre qu'ils reçoivent renforce la ségrégation dans l'usage de l'espace, et en conditionne son appropriation.

Le milieu éducatif reproduit les modèles patriarcaux qui façonnent les identités distinctes des filles et des garçons, en définissant différents rôles selon le genre[1]. Parmi les facteurs les plus influents figurent les espaces et les horaires scolaires, les relations qui se produisent à l'école dans toute leur diversité et complexité, les inégalités qui surviennent, le matériel scolaire, les programmes enseignés en classe, les attentes des enseignant.es et des élèves, le contenu et la langue des manuels, les jeux, les relations avec les enseignant.es et les familles, les réunions de l'équipe enseignante, etc. Au niveau spatial, les facteurs les plus influents sont la situation de l'école dans le contexte socio-géographique, la construction du bâtiment, l'organisation des salles de classe, l'usage et l'aspect de la cour, l'éclairage, la taille et l'utilisation des espaces communs, la végétation, etc.[2]

Différentes études ont montré que, dans les espaces éducatifs, les cours de récréation sont les lieux où les inégalités de genre deviennent plus visibles et sont, par conséquent, les espaces les plus appropriés pour mener un diagnostic et une intervention en faveur de l'égalité des genres[3]. Alors, pourquoi se concentrer sur ces espaces ? Les salles de classe sont des espaces avec des usages plus limités et des normes plus rigides. C'est sur la cour que les enseignant.es tendent à intervenir le moins possible et à donner plus de liberté aux filles et aux garçons. Ainsi, les rôles sociaux et culturels y sont imposés plus clairement aux enfants, générant des inégalités[4]. Les garçons occupent habituellement l'espace central de la cour et ont un rôle actif dans le jeu, occupant ainsi l'espace de façon dynamique. Généralement, les types de jeux qu'ils choisissent sont invasifs. Les filles, quant à elles, restent généralement dans les coins et les espaces périphériques, montrant des attitudes plus passives et statiques. Le type de jeu qu'elle pratique généralement le plus est le jeu symbolique. Ces principes, qui s'apprennent dans la cour de l'école, conditionnent la façon dont les enfants se positionnent dans l'espace et y interagissent. Ils reproduisent ensuite ces comportements

dans l’espace public.

Pour éviter cela, il est nécessaire de développer une école co-éducatrice dans laquelle on éduque dans l’égalité, à partir de la différence, en repensant les connaissances et les attitudes promues et en faisant de la perspective de genre un axe transversal à tous les contenus et les actions. Les expériences de coéducation qui ont eu lieu jusqu’alors visent à améliorer certains aspects du contenu, comme la langue et le matériel pédagogique, ainsi que les attentes des enseignant.es à l’égard des élèves. Divers travaux reconnaissent les écoles comme des lieux clés pour l’intégration de notions sur le genre et de l’articulation entre le genre et d’autres facteurs mais, dans leurs approches, ils n’ont pas pris en considération l’influence de la conception des espaces[5]. Par ailleurs, d’autres autrices ont étudié les stratégies des élèves dans l’appropriation et le contrôle de l’espace, mais elles n’ont pas considéré le genre comme une source d’inégalités ou bien, lorsqu’elles ont perçu des différences dans l’usage des différents espaces en fonction du genre, elles n’ont pas analysé les causes de l’inégalité[6]. La majorité de ces études sont basées sur les perceptions et les critères des personnes qui les étudient, elles ne tiennent pas compte des expériences des élèves et ne valorisent pas non plus pas la participation des enseignant.es.

Maria Rönnlund (2015) a étudié les processus de construction des identités de genre sur la cour d’une école suédoise à partir des récits des garçons et des filles qui participaient à la recherche. Selon cette étude, les différents espaces de la cour contribuent à la construction d’identités de genre différenciées, qu’elles soient des identités individuelles ou de groupe.

“Avancer vers l’égalité”

Elle conclut que les cours avec une plus grande variété d'espaces et d'éléments favorisent la création de diverses formes d'expressions de l'identité de genre par rapport aux cours avec une faible diversité d'espaces.

L'association CoeducAcción et certains de ses membres (Marina Subirats, Amparo Tomé et Anna Carreras) ont réalisé des interventions dans les écoles primaires et dans les crèches, afin de mettre fin aux inégalités de genre et aux hiérarchies de genre dans les espaces de l'enfance. Leur travail, basé sur des stratégies de recherche-action, se base sur une collaboration avec les éducatrices et éducateurs dans le but de transformer le contenu des activités scolaires, les stéréotypes et les attentes de genre qui se développent entre les enseignant.es et les enfants, et la gestion de l'espace - surtout les espaces de jeux. Bien que leurs travaux reconnaissent que l'espace est un facteur déterminant pour la reproduction du sexisme dans les écoles, ils n'analysent pas ces caractéristiques en profondeur et ne proposent pas non plus des changements qualitatifs dans sa configuration.

Les tentatives de quantifier les aspects sociaux et psychologiques de l'espace ont conduit différents auteurs et autrices à élaborer des méthodes d'observation, de diagnostic ou d'évaluation des espaces.
Gary T. Moore[7], Paul J. Tranter and Karen Malone[8], ont systématisé les méthodes d'observation de l'espace des enfants et établissaient un lien entre les attitudes et les habitudes d'interaction des garçons et des filles avec leur localisation dans l'espace.
A partir de ces constats, ils ont développé des systèmes pour évaluer la qualité de ces espaces. Toutefois, la dimension de genre n'a pas été prise en compte lors de la préparation de leurs propositions.
Xavier Bonal (2000) a esquissé une méthode de diagnostic des problèmes de genre à l'école.
Col·lectiu Punt 6[9] and Equal Saree[10] ont développé des méthodes d'analyse de la qualité des espaces urbains et des recommandations pour les améliorer à partir d'une perspective féministe.

Nous tenons à remercier toutes les personnes et tous les collectifs qui, dans la théorie et dans la pratique, nous ont ouvert la voie. Tous les exemples précédents nous ont inspirés pour élaborer ce guide.

1 Subirats, Marina (1994). «Conquistar la igualdad: la coeducación hoy». Revista Iberoamericana de educación, 6, 49-78.

2 Tomé, Amparo (2008). Guía de buenas prácticas «Diagnóstico del centro en materia de igualdad entre hombres y mujeres». Vitoria-Gasteiz: Emakunde.

3 Bonal, Xavier (2000). Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona.
Carreras, Anna (2011). La construcció dels gèneres des del bressol: recerca sobre la construcció de les identitats de gènere a la primera infància. Ajuts a la Recerca Francesca Bonnemaison 2011.
Carreras, Anna; Subirats, Marina et Tomé, Amparo (2012). «La construcción de los géneros en la etapa 0-3: primeras exploraciones». A: García, Jorge i Gómez, Maria Begoña (coord.) Diálogos en la cultura de la paridad: reflexiones sobre feminismo, socialización y poder. Universidad de Santiago de Compostela, 35-56.

4 Rönnlund, Maria (2015). «Schoolyard stories: Processes of gender identity in a "children's place"». Childhood, 22 (1), 85-100.

5 Öhrn, Elisabet (2009) «Challenging Sexism? Gender and Ethnicity in the Secondary School», Scandinavian Journal of Educational Research, 53:6, 579-590.
Fuller, Kay (2010). «Talking about gendered headship: how do women and men working in schools conceive and articulate notions of gender?», Journal of Educational Administration and History, 42:4, 363-382.

6 Reh, Sabine; Rabenstein, Kerstin et Fritsche, Bettina (2011). «Learning spaces without boundaries? Territories, power and how schools regulate learning». Social & Cultural Geography, 12, 83-98.
Dyment, Janet et O'Connell, Timothy S. (2013). «The impact of playground design on play choices and behaviors of pre-school children», Children's Geographies, 11:3, 263-280.

7 Moore, Gary T. (1994). Early Childhood Physical Environment Observation Schedules and Rating Scales: Preliminary Scales for the Measurement of the Physical Environment of Child Care Centers and Related Environments. Center for Architecture and Urban Planning Research, University of Wisconsin-Milwaukee.

8 Tranter, Paul J. et Malone, Karen (2004). «Geographies of environmental learning: an exploration of children's use of school grounds». Children's Geographies, 2:1, 131-155.

9 Ciocoletto, Adriana et Col·lectiu Punt 6 (2014). Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género. Barcelone : Comanegra.
Col·lectiu Punt 6 (2014). Dones treballant. Guia de reconeixement urbà amb perspectiva de gènere. Barcelone : Comanegra.

10 Amat et al. (2015) Camina Tamshi. Recomanacions urbanes amb perspectiva de gènere. Barcelone.

Présentation

Qu'est-ce que ce guide ?

Ce guide propose une méthode d'intervention en matière d'égalité des genres dans les espaces récréatifs, à partir du diagnostic et de la conception collaborative du projet, avec l'ensemble de la communauté éducative. Cela implique un processus de réflexion et d'apprentissage collectif. Le guide est conçu pour les écoles primaires afin de créer des espaces éducatifs qui offrent les mêmes opportunités à tou.tes. Il ne prétend pas être un modèle fermé, mais proposer des outils de référence que nous vous encourageons à développer, enrichir et adapter à chaque cas spécifique.

Pourquoi faire un guide ?

Il existe un lien entre la conception des espaces, la construction sociale du genre et l'éducation spatiale différenciée que reçoivent les enfants. La façon de se positionner dans l'espace et d'intéragir avec l'espace s'apprend dans la cour puis se reproduit dans les espaces publics. Par conséquent, les cours sont des espaces clés pour le diagnostic et l'intervention en matière d'égalité de genre.

Bien qu'il existe des guides avec des recommandations pour la conception des espaces scolaires, celles-ci n'incluent pas une perspective de genre. Parmi ceux qui affichaient des objectifs en matière d'égalité de genre, peu ont pris en compte la dimension spatiale. Ce guide propose une méthodologie de diagnostic et d'intervention intégrant la perspective de genre et mettant l'accent sur l'amélioration des espaces à partir d'une analyse et d'une conception collaboratives.

Comment a-t-il été fait ?

Ce guide a été créé à partir du projet pilote du Joan Solans Center for Early Childhood and Primary Education (Centro de Educación Infantil y Primaria, CEIP) à Granollers, Barcelone, pendant l'année scolaire 2014-2015. Ce projet fait partie d'une recherche-action coordonnée par Dafne Saldaña[1] dans le cadre de son mémoire de Master, supervisé par Anna Ortiz, avec la participation de l'équipe enseignante de l'école et de la classe de CE2 de l'école primaire, ainsi que le soutien de la commune de Granollers.

Un guide : pour qui ?

Le guide est destiné aux écoles, ou collectivités publiques responsables de la gestion des établissements scolaires qui souhaiteraient promouvoir l'égalité de genre comme un objectif clé du projet scolaire.

Il convient de souligner que la méthode présentée est un processus collectif et que la participation de personnes ou d'entités formées sera nécessaire pour assumer les différents rôles qu'elle exige.

Comment s'utilise-t-il ?
La méthodologie proposée est élaborée à partir de la réalisation d'un ensemble d'activités organisées selon les sections suivantes :

A. ORGANISER LE PROJET
B. ANALYSER LA COUR
C. CONCEVOIR DES STRATÉGIES DE TRANSFORMATION
D. FORMULER DES PROPOSITIONS D'AMÉLIORATION

Afin de garantir un processus complet, nous recommandons de réaliser un maximum d'activités dans chacune des sections. Chaque activité se compose d'une fiche technique - détaillant l'objectif, les participant.es, la durée de l'activité et le matériel nécessaire - mais aussi d'une méthodologie - dans lequel les étapes à suivre sont indiquées - et, pour les activités qui l'exigent, une fiche Collecte des données et une fiche correspondante avec des Lignes directrices pour l'analyse.

Tout au long du guide, après la description de la méthodologie de chaque activité, des petits oiseaux donnent des conseils utiles pour effectuer les activités.

1 Saldaña, Dafne (2015). El Pati de l'escola en igualtat. Diagnosi i intervenció de gènere als espais d'esbarjo.

"Améliorer les cours d'écoles primaires."

Méthodologie

Ce guide propose une méthode d'intervention en matière d'égalité des genres dans les espaces récréatifs, basée sur le diagnostic et la conception collaborative de l'ensemble de la communauté éducative, qui impliquent un processus de réflexion et d'apprentissage collectif. La méthodologie propose un processus de transformation des cours en espaces éducatifs qui offrent les mêmes opportunités à toutes les filles et à tous les garçons. Il se décompose en 4 sections décrites ci-dessous.

A. ORGANISER LE PROJET est le point de départ du processus. Dans la sous-section 1. Lancer le Projet, le Comité de suivi organise le projet et coordonne la participation de la communauté éducative. La sous-section 2. Partager le projet commence et se poursuit tout au long du processus pour donner de la visibilité au projet.

B. ANALYSER LA COUR propose une série d'activités pour animer un diagnostic participatif. Dans un premier temps, les activités de la sous-section 3. Préparer le regard servent à sensibiliser aux inégalités de genre qui se produisent dans les cours. Dans un second temps, les activités des sous-sections 4. Observer la cour et 5. Écouter les élèves ont pour but de recueillir des données qui, une fois analysées, permettront de générer les critères d'amélioration de la cour.

C. CONCEVOIR DES STRATÉGIES DE TRANSFORMATION se compose de deux activités. La sous-section 6. Synthétiser les résultats aide à classer et à résumer les résultats des sous-sections 4. Observer la cour et 5. Écouter les élèves du diagnostic participatif à partir des activités. 6.1 Tableau de résultats et 6.2 Carte collective. La sous-section 7. Définir les stratégies propose une méthode pour bien choisir les stratégies de transformation pour la cour à partir d'une liste de recommandations élaborées spécifiquement pour ce type d'espace.

D. FORMULER DES PROPOSITIONS D'AMÉLIORATION accompagne le processus de conception collaborative de la cour à l'aide des activités de la sous-section 8. Élaborer des propositions. Enfin, 9. Transmettre les propositions prépare l'élaboration d'un document technique qui intègre une documentation graphique et des descriptions techniques essentielles pour réaliser les propositions d'amélioration.



Des recommandations d'intervention pour les espaces récréatifs ont été préparées par les autrices de ce guide pour améliorer la qualité et l'organisation des cours, afin de réduire les inégalités et les hiérarchies qu'ils produisent.

“Soutenir le processus de changement”

2. Partager le projet

2.1 Diffusion du processus
2.2 Réunions de suivi
2.3 Activités avec les familles

3. Préparer le regard

3.1. Questions d'autoréflexion
3.2. Échanges avec les membres de l'équipe enseignante

5. Écouter les élèves

5.1. Questionnaire
5.2. Représentation expérientielle
5.3. Débat avec les élèves

6. Synthétiser les résultats

6.1. Tableau de résultats
6.2 Carte collective

7. Définir les stratégies

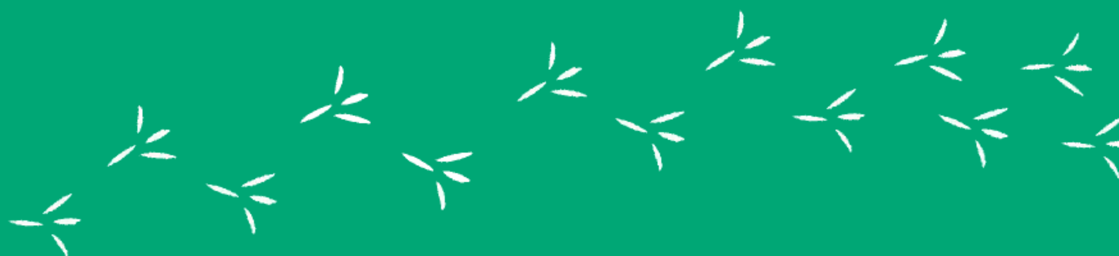
7.1. Définition des stratégies

9. Transmettre les propositions

9.1. Document technique

A

Organiser le projet



Dans cette section, une série d'activités est proposée pour aider à organiser le projet et l'équipe. Cette section fournit des lignes directrices pour créer un processus visant à faire participer un groupe diversifié de personnes. Il propose également des mécanismes pour consolider et étendre les résultats obtenus par le projet au-delà de l'école primaire.

1. Lancer le projet

À cette étape initiale, définissez les rôles des personnes qui participeront au projet et organisez le calendrier des activités. Il est important que toutes les personnes qui participent aient les mêmes attentes, que les objectifs du projet soient définis et que le matériel qui sera nécessaire pour développer le projet soit préparé.

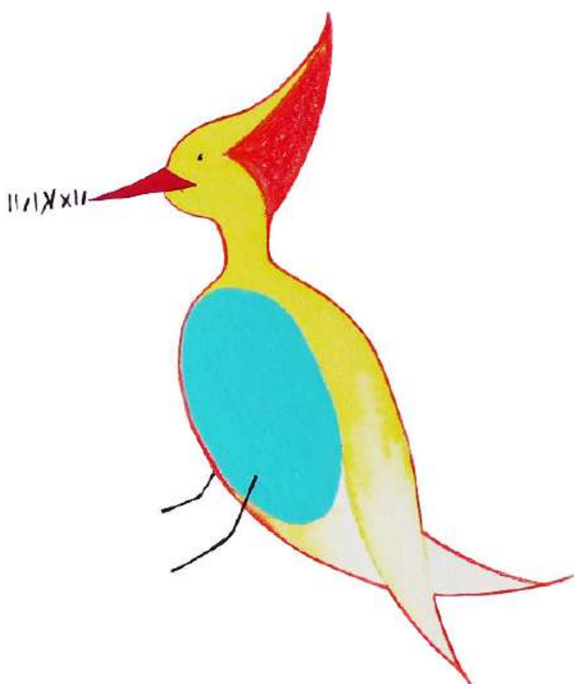
1.1. Participant.es

1.2. Objectifs

1.3. Paramètres d'étude

1.4. Matériel

1.5. Calendrier



1.1. Participant.es

Cette première étape consiste à former et à coordonner l'équipe de projet. En effet, l'équipe entamera un processus collectif, il est donc important que chacun et chacune se sente à l'aise avec le rôle qu'il ou elle jouera.

Ensuite, les rôles que chacune des personnes aura dans les différentes étapes du projet sont établis en tenant compte les compétences et la charge de travail des membres de l'équipe.

Ecosystème scolaire

Ce projet est axé sur la participation de la communauté éducative, puisqu'il s'agit d'un processus collaboratif de transformation de l'usage de la cour..

Comité de suivi CS : Le comité coordonne le processus et planifie les activités. Il maintient le contact avec l'équipe technique qui suit le projet, avec les élèves, avec le reste du personnel enseignant et avec les familles. Il est recommandé que le comité soit composé de différentes personnes de la communauté éducative (enseignant.es, élèves, associations de parents d'élèves, animateurs et animatrices et autres).

Équipe enseignante EE :
Les enseignant.es participent aux activités d'analyse et à la proposition, dans le cadre du processus collectif de prise de conscience sur la prévention des inégalités de genre.

Élèves E : Les élèves sont les protagonistes principaux du processus, puisque ce dernier se concentre sur la compréhension et l'analyse de leurs expériences et de leurs désirs en relation avec les inégalités et les hiérarchies de genre présentes dans l'usage de l'espace. Tout ou partie des élèves peuvent participer selon la taille de l'espace de réunion, le nombre total d'élèves et le temps disponible pour effectuer le processus.

Familles F : Les familles font partie du processus collectif de transformation de la cour et du processus collectif de prise de conscience sur la prévention des inégalités de genre.

Equipe Technique **ET**

Cette personne ou ce groupe est chargé d'accompagner le processus collectif et de s'assurer que les objectifs établis sont atteints, en tenant compte des critères de genre et en fournissant des outils de conception spatiale. Cette équipe doit avoir une formation liée aux études de genre et aux connaissances techniques pour intervenir spatialement.

Administration Publique **AP**

Si la méthodologie est appliquée à une école publique, l'administration peut suivre et participer au processus, notamment en prenant part aux réunions de suivi. Ils connaissent les résultats et ont la capacité d'agir en conséquence.

1.2. Objectifs

Les activités de la méthodologie ont été organisées en fonction des objectifs qu'elles contribuent à atteindre. Elles peuvent être classées comme suit :

Collecte des données
Le but de ces activités est de recueillir de l'information pour être en mesure de faire un diagnostic avec une perspective de genre.

Sensibilisation
Ces activités visent à promouvoir la réflexion individuelle et collective sur les inégalités de genre et à fournir des outils pour les détecter et les prévenir.

Actions de transformation
Il s'agit d'activités qui rendent visibles les inégalités entre les genres dans l'usage de l'espace et qui favorisent leur suppression.

1.3. Paramètres d'étude

Les paramètres choisis nous permettent d'analyser et de concevoir les espaces d'un point de vue qualitatif, dans le but de créer des espaces plus inclusifs et d'éviter les inégalités entre les genres.

D Diversité
La variété des espaces et des éléments qui les composent. La diversité favorise une répartition et un usage plus égalitaires des cours.

F Flexibilité
La capacité d'un espace ou d'un élément de l'espace de s'adapter à différentes situations et utilisations. La flexibilité permet le développement d'activités moins stéréotypées et moins ségréguées du point de vue du genre.

I Interrelation
La relation s'établie entre deux ou plusieurs éléments ou espaces (en termes de distances, de visibilités, d'espaces intermédiaires, etc.). Si elle est adaptée, elle évite le développement de hiérarchies et/ou de privilèges et empêche certaines activités d'interférer avec d'autres.

C Confort
Les caractéristiques des espaces et des éléments qui influent sur le bien-être des personnes qui les utilisent. Le confort accroît le bien-être physique et psychologique des personnes, renforçant ainsi l'importance des valeurs de soins.

R Représentation
La reconnaissance, la visibilité réelle et symbolique, et la participation égale à la prise de décision pour toutes les personnes qui forment la communauté éducative. Si la représentation est égalitaire, elle promeut des valeurs et des comportements non sexistes qui se reflètent dans l'usage des espaces.

1.4. Matériel

Pour mettre en œuvre le processus de diagnostic, vous avez besoin de deux types de matériel :

1. Matériel inclus dans ce guide : lignes directrices et tableaux pour développer les activités des différentes sections B. ANALYSER LA COUR, C. CONCEVOIR DES STRATÉGIES DE TRANSFORMATION, D. FORMULER DES PROPOSITIONS D'AMÉLIORATION

2. Le matériel spécifique de chaque centre éducatif : plans techniques, photographies de la cour, ou tout ce dont chaque école a besoin pour réaliser son projet.

1.5. Calendrier

Pour faciliter la coordination de ce processus, vous suivez un calendrier qui intègre les différentes activités, les dates choisies en fonction de la disponibilité de tou.tes les participant.es, ainsi que les espaces et le matériel dont vous avez besoin.

Le comité de suivi et l'équipe technique se réuniront pour planifier les différentes étapes du processus et les activités qui auront lieu à chaque étape. Ils prépareront un calendrier avec le nom des activités, les dates choisies et les personnes qui participent à chaque activité. Le calendrier sera affiché dans un endroit visible à l'école afin que tout le monde puisse voir le programme. Il faut également garder à l'esprit que les activités qui impliquent la participation des élèves pourront s'intégrer au programme scolaire.

Pour faciliter l'organisation, le tableau suivant peut être utilisé :

Section	Activités	Objectifs	Participant.es	N° sessions	Durée	Date
2 Partager le projet	2.1 Diffusion du processus		CS	selon les critères de l'école		...
	2.2 Réunions de suivi		CS ET (AP)	3	1h	...
	2.3 Activités avec les familles		CS ET F	1	1h 30min	...
3 Préparer le regard	3.1 Questions d'autoréflexion		EE	1	30min	...
	3.2 Échanges avec les membres de l'équipe enseignante		CS EE ET	1	1h	...
4 Observer la cour	4.1 Caractéristiques de la cour		CS A	1 1	1h	...
	4.2 Sectorisation et ségrégation	R	CS	5	temps de la récréation	...
		A	CS	1	1h	...
	4.3 Feuille de route	R	CS	10	temps de la récréation	...
		A	CS	1	1h	...
	4.4 Exploration de l'Environnement		CS EE A F ET	1	2h	...
5 Écouter les élèves	5.1 Questionnaire	R	A	1	1h	...
		A	CS EE	1	3h	...
	5.2 Représentation expérientielle	R	A	3	1h 30min	...
		A	CS EE	1	2h	...
	5.3 Débat avec les élèves		A	1	1h 30min	...
6 Synthétiser les résultats	6.1 Tableau de résultats		CS ET	1	1h	...
	6.2 Carte collective		CS A EE ET	1	2h	...
7 Définir les stratégies	7.1 Définition des stratégies		CS ET	1	2h	...
8 Élaborer de propositions	8.1 Conception collaborative		A	4	1h 30min	...
	8.2 Consensus collectif		CS A EE ET	1	2h	...
9 Transmettre les propositions	9.1 Document technique		CS ET	selon l'intervention		...

D Collecte des données A Directrices d'analyse

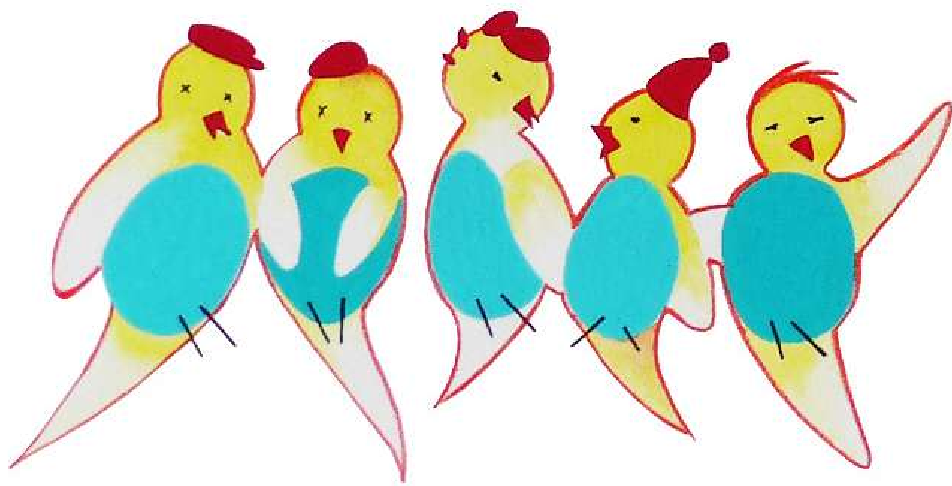
2. Partager le projet

Nous apportons ici une visibilité au projet et améliorons sa diffusion à l'ensemble de la communauté éducative en proposant des activités de sensibilisation.

2.1 Diffusion du processus

2.2 Réunions de suivi

2.3 Activités avec les familles



2.1. Diffusion du processus

“Diffuser le projet.”

Fiche technique

Objectifs

Actions de transformation

Veiller à ce que toutes les personnes ayant un lien avec l'école (familles, enseignant.es, élèves, etc.) puissent se renseigner sur le projet, suivre le processus et saisir les opportunités de participer aux diverses activités.

Participant.es

CS Comité de suivi

Matériel

–

Durée

Selon les critères de l'école

Processus

1. Identifiez les différents canaux de diffusion utilisés par l'école pour partager les activités prévues et communiquer avec les familles. Utilisez les canaux qui vous permettent d'atteindre le plus de personnes possibles d'une manière rapide et facile.

2. Au début du processus,organisez un temps de présentation du projet à destination des familles, des enseignant.es et des élèves (qu'ils et elles participent ou non) en précisant les objectifs du projet, les activités qui auront lieu et les différentes personnes qui y participeront.

3. Tout au long du processus, diffusez les résultats de chacune des activités en partageant les informations sur leur mise en place et les conclusions importantes.

4. A la fin du processus, présentez les propositions finales et remerciez tous les participant.es de leur participation au processus.



Nous recommandons que le blog ou le site Web de l'école soit utilisé à des fins de diffusion et de publications régulières d'informations sur l'avancée du projet.
La présentation finale peut être organisée comme un événement amusant où tou.tes les participant.es peuvent partager leurs expériences et les leçons apprises.

2.2.
Réunions de suivi

"Partager, débattre et évaluer le processus."

A

Fiche technique

Objectifs

Sensibilisation

Actions de transformation

Coordonner le processus de diagnostic participatif et de conception collaborative, veiller au bon déroulement des activités, partager les résultats et évaluer le degré de satisfaction des différent.es acteurs et actrices impliqué.es à partir de leurs attentes initiales.

Participant.es

CS Comité de suivi
ET Équipe technique
AP Administration publique (si nécessaire)

Matériel

–

Durée

3 sessions
1h par session

Processus

1. Nous recommandons qu'au moins **3 réunions** de suivi aient lieu tout au long du processus : une au début, une après la phase d'analyse et une après que les propositions aient été formulées.
2. Au cours de la première réunion, les objectifs du diagnostic participatif et de la conception collaborative seront partagés, le rôle de chacun.e des acteurs et actrices concerné.es sera défini et un calendrier des activités sera établi. Cette réunion a lieu avant le début des activités.
3. La réunion de mi-parcours sert à partager l'avancement du processus et à vérifier que les objectifs sont atteints. Le comité de suivi expliquera comment les différentes activités ont été développées, quels sont les résultats saillants, et les enjeux de transformation identifiés ou les actions en cours de réalisation. L'équipe technique répondra aux questions et donnera des conseils sur la façon de poursuivre le projet. Au besoin, des changements appropriés sont apportés pour maintenir le processus sur la bonne voie et atteindre les objectifs souhaités. Après chaque réunion, l'information est partagée avec le reste de l'équipe enseignante et les élèves participant au projet. Ces réunions peuvent se tenir à la fois pendant le processus de diagnostic participatif et pendant le processus de conception collaborative.
4. Une fois le processus de diagnostic participatif terminé, les résultats sont partagés en mettant en évidence les atouts de la cour et ses enjeux de transformation. 6.1 Le tableau de résultats est rempli collectivement, et il est maintenant temps s'accorder sur les stratégies de transformation de la cour en utilisant la section C. Concevoir des stratégies de transformation.
5. À la fin du projet, une fois que les propositions d'amélioration ont été faites, les participant.es s'accordent, en utilisant le processus de conception collaborative, sur la façon dont les améliorations proposées seront mises en œuvre et deviendront effectives.


Retrouvez-vous dans un espace familier, dans lequel tout le monde se sente à l'aise, comme l'une des salles de classe de l'école. Évitez les espaces trop formels ou institutionnels.

2.3.
Activités avec les familles

"Impliquer les familles comme actrices actives dans la prévention des inégalités."

Fiche technique

Objectifs

Sensibilisation

Actions de transformation

Encourager ou promouvoir la participation des familles au processus et fournir des outils pour détecter le sexisme dans les relations quotidiennes avec leurs filles et leurs fils.
Il est suggéré de créer une séance de travail qui organise la participation continue des familles au processus.

Participant.es

CS Comité de suivi
ET Équipe technique
F Familles

Matériel

Projecteur

Durée

1 session
1h30min par session

Processus

1. Organisez une séance de travail d'environ **1h30min**. Expliquez les objectifs de la réunion et du processus en cours d'élaboration à l'école. Encouragez le débat en demandant l'avis des différentes personnes concernées.

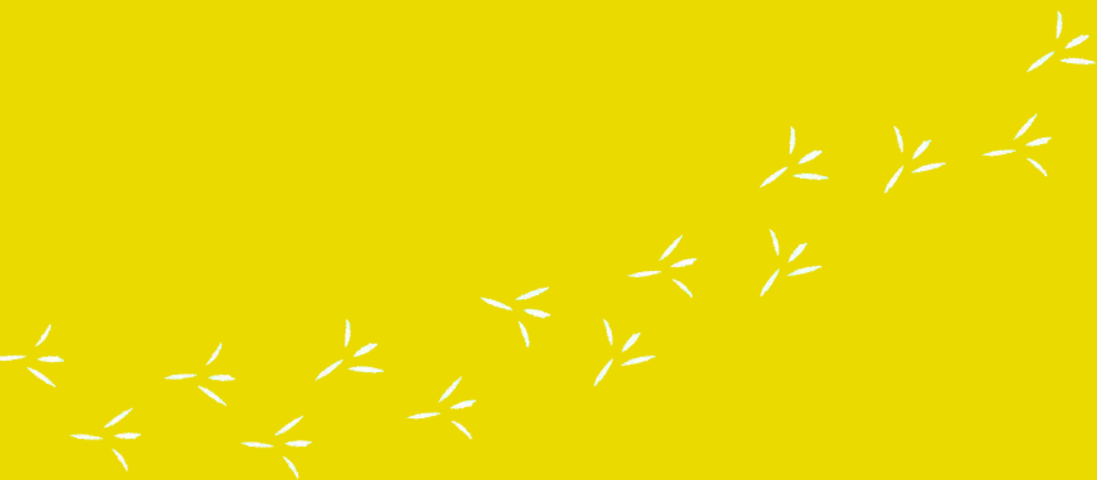
2. Sensibilisez aux inégalités entre les genres en fournissant des exemples de sexisme qui peuvent se produire dans les interactions quotidiennes des garçons et des filles en dehors de l'école. Utilisez des photographies, des images ou des diagrammes pour illustrer différentes situations.

3. Accordez-vous sur le niveau d'implication des familles dans la participation : activités hebdomadaires, mensuelles, etc. de faire des activités hebdomadaires ou bihebdomadaires avec enfants. Voici quelques exemples d'activités :
- Chaque membre de la famille apprend à l'enfant un jeu. En classe, chaque enfant explique le jeu au reste de ses camarades de classe et certains d'entre eux peuvent être testés dans la cour.
- Allez à la bibliothèque et choisissez une histoire non sexiste. A l'issue de la lecture, chaque enfant peut raconter à la classe l'histoire qu'il a lue.
- Dressez une liste de 5 inégalités de genre qui se produisent dans le domaine familial et proposez 5 solutions pour les éviter.

4. Tout au long du projet, organisez des temps d'échange avec les familles pour partager et discuter des résultats les plus récents.

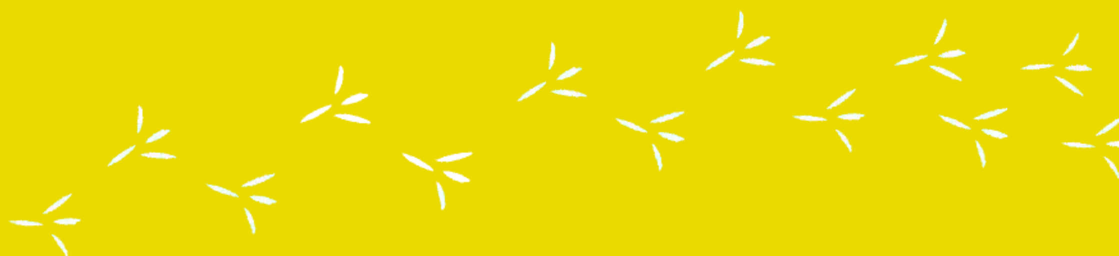


Établir le calendrier des séances de travail tout en tenant compte qu'il doit faciliter la participation de tou.tes et, si possible, offrir des services de garde d'enfants ou une salle de jeux.
Avoir une équipe pour projeter des photographies, des images ou des diagrammes.



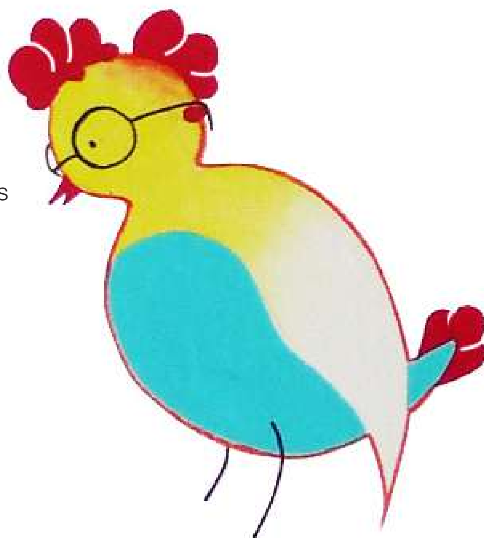
B

ANALYSER LA COUR



Cette section propose une série d'activités pour créer le diagnostic participatif de la cour. Les activités visent à atteindre différents objectifs en matière de collecte des données et de sensibilisation des participant.es. Elles ont été conçues en prenant compte les différentes personnes impliquées dans le projet et, par conséquent, elles veillent à créer des environnements confortables et propices à une participation égalitaire.

3. Préparer le regard



Nous prenons conscience des différents problèmes qui se posent sur la cour et nous nous préparons au processus de transformation. Les perceptions des enseignant.es au sujet des inégalités entre les genres pendant la récréation sont analysées, leurs capacités à détecter les situations de hiérarchie entre les genres et/ou de violence entre les genres sont comparées, et les stratégies de prévention sont partagées.

3.1 Questions d’autoréflexion

“Réfléchir
à la perception
des inégalités
et identifier des
stratégies pour les
prévenir.”

Fiche technique

Objectifs

Sensibilisation

Réfléchir, en tant qu'enseignant.es à nos perceptions des conflits et des inégalités entre les genres parmi les élèves. Identifier des stratégies pour résoudre et prévenir les inégalités.

Participant.es

EE Equipe enseignante

Matériel

Prise de conscience Q_3.1. Questions d'autoréflexion

Durée

1 session
30min par session

Processus

1. L'activité fournit une liste de questions auxquelles vous pouvez réfléchir pendant environ **30 min**. Les questions proposées dans la fiche Q_3.1. Questions d'autoréflexion peuvent être utilisées, mais vous pouvez également créer de nouvelles questions qui s'adaptent au contexte particulier de l'école.

2. Tous les enseignant.es répondront aux questions individuellement.

3. Prenez des notes écrites pour que tout soit consigné et partagé dans l'activité 3.2. Échanges avec les membres de l'équipe enseignante.



Nous recommandons à tou.tes de répondre honnêtement aux questions. Cette section vise à identifier les comportements sexistes que nous reproduisons inconsciemment, afin de pouvoir les changer.

Prise de conscience

Q_3.1. Questions d'autoréflexion

1. Quels adjectifs utilisez-vous le plus souvent pour décrire les filles ? Et les garçons ? Sont-ils les mêmes ?

2. Quelles sont les compétences que vous considérez comme les plus remarquables chez un élève ? Et une élève ? Sont-elles les mêmes ? Pourquoi ?

3. Pensez-vous que les filles et les garçons se comportent naturellement différemment ?

4. Pensez-vous que les filles et les garçons sont naturellement meilleur.es à certaines activités ?

5. Remarquez-vous des différences dans le jeu des filles et des garçons ? Jouent-ils ensemble ?

6. À la récréation, occupent-ils des espaces différents ? Pour quelles raisons ?

7. Pensez-vous que des éléments de la cour (bancs, terrains, arbres, ballons, marelles, etc.) influencent une utilisation différenciée de l'espace par les garçons et les filles ?

8. Quels types de conflits se produisent le plus souvent sur la cour ? Pensez-vous qu'ils ont à voir avec le genre ?

9. Selon vous, quels conflits doivent être résolus en priorité ?

10. Lorsque vous devez surveiller la cour, participez-vous à des jeux ou à d'autres activités pour les élèves ? D'autres enseignant.es le font-ils également? Pensez-vous que les enseignant.es participent différemment selon leur genre ?

11. Avez-vous déjà travaillé sur l'égalité de genre à l'école ? Et sur la cour ? Comment l'avez-vous fait ? Avez-vous suivi des critères précis ? Quels résultats et changements avez-vous pu observer ?

12. Consacrez-vous du temps pour penser à l'entretien et à l'embellissement des espaces : cour couloirs ou salles de classe ? Comment le mettez-vous en pratique ? Pensez-vous que vous y consacrez plus ou moins de temps que le reste de l'équipe enseignante ? Pensez-vous que la répartition du temps dédié à cette tâche dans l'équipe enseignante soit liée au genre ?

13. Que mettez-vous en place pour établir de bonnes relations avec les familles ? Quelles stratégies utilisez-vous pour les impliquer ? Les pères et les mères participent-ils également aux activités scolaires ?

3.2.
Échanges avec les membres de l'équipe enseignante

"Prendre conscience des inégalités de genre et de leurs manifestations dans la cour."

Fiche technique

Objectifs

Sensibilisation

Sensibiliser les enseignant.es aux inégalités de genre et à leurs manifestations dans les cours d'école tout en partageant les perceptions et les stratégies de prévention de chacun.

Participant.es

CS Comité de suivi
EE Equipe enseignante
ET Équipe technique

Matériel

Prise de conscience
Lignes directrices pour la Q_3.2. Échanges avec les membres de l'équipe enseignante

Durée

1 session
1h par session

Processus

1. Organisez la discussion de façon à ce qu'elle dure environ **1h**. L'équipe technique pourrait être chargée d'animer le débat. Dans la section Q_3.2. Échanges avec les membres de l'équipe enseignante, vous trouverez des lignes directrices générales pour la discussion. Ces dernières devront toutefois être adaptées au contexte de l'école.

2. Au cours de la discussion, une réflexion collective sur l'activité 3.1 Questions d'autoréflexion sera menée.



Nous recommandons que vous ayez le support d'une personne technique extérieure à l'écosystème scolaire pour animer l'activité.

Prise de conscience

Q_3.2. Échange avec les membres de l'équipe enseignante

Nous posons des questions pour déterminer le degré de sensibilisation des enseignant.
es et leur capacité identifier les inégalités entre les genres et leurs impacts sur l'utilisation de l'espace. Commencez par exemple l'échange par la question suivante : « Qu'entendons-nous par inégalité de genre ? ».

Pendant l'échange, concentrez-vous sur les thèmes qui nous intéressent le plus ou celles qui créent le plus de conflits. Pendant la discussion, autour des situations quotidiennes sur la cour ou d'exemples d'inégalité dans l'utilisation de l'espace (par exemple, les garçons occupant le centre du terrain de jeu et les filles occupant la périphérie) et de stratégies pour les résoudre, observer s'il y a des croyances ou des attitudes sur lesquelles il faut travailler, comme les préjugés culturels, les valeurs et les stéréotypes sexistes ou la naturalisation des différences entre les genres. Il est également intéressant de voir les relations qui se produisent entre différentes personnes au cours de la discussion : si quelqu'un est complice, interrompt, parle sur les autres, etc.

Au cours de leurs échanges, voir si l'équipe enseignante reproduit :

Un comportement qui favorise l'inégalité entre les hommes et les femmes

1. Y a-t-il des différences entre les réponses des enseignants et celles des enseignantes ?

2. Y a-t-il eu des conflits lors des échanges ?

3. L'un.e des participant.es a-t-il monopolisé les échanges ou interrompu fréquemment les autres ?

4. Pensez-vous que cela ait à voir avec le genre ?

Préjudice culturel et/ou eurocentrisme

5. Certaines cultures sont-elles considérées plus ou moins sexistes que d'autres ?

6. Y a-t-il des différences présumées entre les élèves qui proviennent de familles de cultures variées ou d'origines géographiques différentes ?

Valeurs sociales et stéréotypes sexistes

7. Y a-t-il des adjectifs incohérents utilisés pour définir les filles et les garçons ? (Par exemple : les filles sont calmes et les garçons sont agressifs).

8. Certaines qualités sont-elles valorisées par rapport à d’autres chez les élèves ?

9. Ces qualités varient-elles selon le genre de l’élève ?

10. Certaines questions sont-elles prioritaires dans la résolution des conflits ?

11. Les filles ou les garçons font-ils l’objet d’une plus grande attention ?

12. Les problèmes dont on parle le plus sont-ils liés à des conflits qui impliquent de la violence physique ?

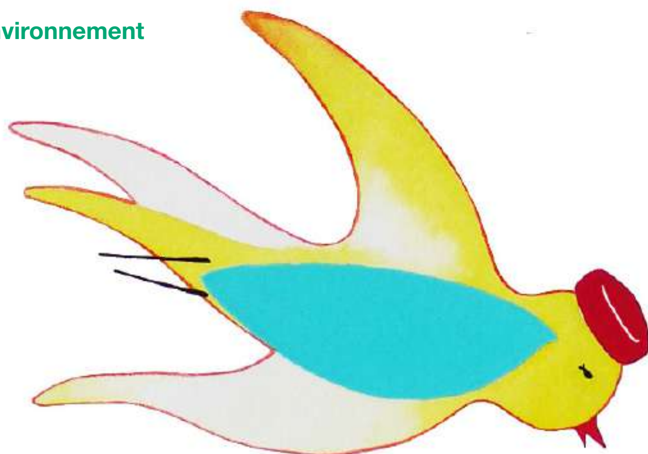
13. Ont-ils à voir avec des élèves d’un genre particulier ?

Naturalisation des différences de genre

14. Est-ce-que les différents comportements sont naturellement associés aux garçons et aux filles? (Par exemple : les filles sont plus calmes et organisées ; les garçons aiment faire du sport et ont moins de capacité à dessiner ou à être rusés).

4. Observer la cour

Vous observez les caractéristiques physiques de la cour pour réfléchir à son aménagement, à ses usages et à ses différents éléments. Vous recueillez des informations sur l'usage de l'espace, les activités, les modèles de comportement selon le genre, leur relation avec les différents éléments de la cour, et leurs caractéristiques. Pour que les résultats soient pertinents, il faudra, selon la taille de la cour et le nombre d'élèves participants, répéter plusieurs fois les activités.



4.1. Caractéristiques de la cour

“Apprendre à connaître la configuration, la distribution et les usages de la cour.”

Fiche technique

Objectifs

Collecte des données

Observer les caractéristiques physiques de la cour.
Se familiariser avec l'organisation de la cour et réfléchir à son aménagement et à ses usages.

Participant.es

CS Comité de suivi
E Élèves

Matériel

Collecte des données : Liste de questions D_4.1. Caractéristiques de la cour

Durée

1 session CS et **1** session E
1h par session

Processus

1. La première étape implique le comité de suivi, responsable de réaliser une observation détaillée de la cour et de son environnement, et de répondre à la liste de questions D_4.1. Caractéristiques de la cour concernant les espaces et leurs éléments.

2. Nous suggérons également aux élèves d'effectuer la même observation sur la cour à l'aide des questions D_4.1. Caractéristiques de la cour, dans le but d'inclure un autre regard sur cette dernière. Dans ce cas, différentes dynamiques peuvent être proposées pour adapter l'activité en fonction des capacités des élèves. Les questions pourront par exemple être posées sous la forme de dialogue ou les explorations de la cour menées en groupes selon les 5 paramètres d'étude.

3. Dans les deux cas, le temps estimé est de **1 heure**.

4. Le comité de suivi analyse les réponses aux observations à travers les paramètres de D **Diversité**, F **Flexibilité**, I **Interrelation**, C **Confort** et R **Représentation**.



Quand est-ce que l'activité doit être mise en place ? Elle peut être réalisée à n'importe quel moment puisque la présence d'élèves sur la cour n'est pas nécessaire.

Collecte des données

D_4.1. Caractéristiques de la cour

D **Diversité**

Y a-t-il des espaces et/ou des éléments :

1. pour définir différentes zones ? OUI / NON

2. pour les jeux d'équipe ? OUI / NON

3. pour se reposer ou attendre ? OUI / NON

4. pour de jeux d'imagination, de jeux symboliques ou des jeux individuels ? OUI / NON

5. avec différents revêtements de sol, textures et couleurs ? OUI / NON

6. adaptés aux différents âges et capacités physiques des garçons et des filles de l'école ? OUI / NON

F **Flexibilité**

Y a-t-il des espaces et/ou des éléments :

7. qui peuvent être utilisés pour différents usages ? OUI / NON

8. qui permettent aux filles et aux garçons d'âges et/ou d'aptitudes physiques différents de jouer simultanément ? OUI / NON

9. qui peuvent être déplacés et/ou peuvent occuper différentes zones de la cour ? OUI / NON

10. qui peuvent être déplacés et/ou modifiés par les garçons et les filles ? OUI / NON

11. qui peuvent servir de lieu de rencontre pour un grand groupe de personnes (par exemple, pour organiser des célébrations, des réunions, etc.) ? OUI / NON

I **Interrelation**

Proximité

Le temps de déplacement est-il inférieur à :

12. 3 minutes entre la cour et la salle de classe la plus éloignée ? OUI / NON

13. 1 minute entre la cour et les services de base (poubelles, fontaine d'eau et salles de bains) ? OUI / NON

14. 1 minute entre le point le plus éloigné de la cour et l'entrée de l'école ? OUI / NON

Accessibilité

Y a-t-il un cheminement accessible et sans obstacle :

15. de l'espace public au cœur de l'école ? OUI / NON

16. de la cour au bâtiment de l'école ? OUI / NON

17. à toutes les salles de classe ? OUI / NON

18. entre les différentes zones de la cour ? OUI / NON

Visibilité

Peut-on établir une connexion visuelle :

19. entre les différentes zones de la cour ? OUI / NON

20. entre la cour et l'espace public ? OUI / NON

21. entre la cour et l'intérieur du bâtiment scolaire ? OUI / NON

Ⓒ Confort

Adaptation au climat

Existe-t-il :

22. des espaces extérieurs couverts pour se protéger du soleil ou de la pluie ? OUI / NON

23. des plantes qui fournissent de l'ombre en été et qui laissent passer le soleil en hiver ? OUI / NON

Perception de sécurité

Existe-t-il :

24. un éclairage suffisant pour toutes les heures de la journée ? OUI / NON

25. une protection contre les zones où les enfants jouent avec des balles ? OUI / NON

26. des moyens d'éviter les espaces ou les éléments qui créent un sentiment d'insécurité (coins, murs vides, zones sombres) ? OUI / NON

27. un entretien et un nettoyage appropriés ? OUI / NON

Adécuation aux usages

Existe-t-il :

28. des espaces calmes où il est possible de parler, de lire ou de faire des activités calmes ? OUI / NON

29. des espaces d'attente pour les familles qui facilitent l'interaction sociale ? OUI / NON

Ⓡ Représentation

Sont-ils égaux :

30. la répartition des éléments dans la cour ? OUI / NON

31. l'importance des différents espaces de la cour ? OUI / NON

32. la présence d'enseignants et d'enseignantes sur la cour ? OUI / NON

33. la représentation des hommes et des femmes sur les fresques ou autres représentations graphiques ? OUI / NON

34. la participation des garçons et des filles à l'entretien et à l'embellissement des espaces ? OUI / NON

35. la participation des enseignants et des enseignantes à l'entretien et à l'embellissement des espaces ? OUI / NON



Si vous avez répondu NON à la majorité des questions d'une section, vous devriez travailler en priorité sur l'amélioration de ce paramètre.

4.2. Sectorisation et ségrégation

“Révéler les phénomènes de ségrégations et de domination de genre dans notre cour.”

Fiche technique

Objectifs

Collecte des données

Recueillir des renseignements sur la masculinisation ou la féminisation des différents espaces de la cour et des activités qui se déroulent dans chacun d'eux. Cela permettra d'identifier s'il y a des espaces de domination masculine ou féminine, et si oui, si elle est liée au type d'activités qui s'y déroulent ou au positionnement de ces zones par rapport à l'ensemble des espaces de la cour.

Participant.es

CS Comité de suivi

Matériel

Collecte des données : Fiche
D_4.2. Sectorisation et ségrégation
Analyse des lignes directrices : Fiche
A_4.2. Sectorisation et ségrégation

Durée

Collecte des données
5 sessions – temps de la récréation
Lignes directrices pour l'analyse
1 session **– 1h** par session

Processus

1. Afin de réaliser cette activité, les différents secteurs de la cour doivent être préalablement définis en fonction de leurs caractéristiques et du type d'activités qui y ont été observées grâce au comité de suivi et/ou aux observations préliminaires précédemment réalisées. Vous pouvez définir autant de secteurs que nécessaire.

2. Avant de commencer l'activité, remplissez les données de la section Avant l'observation… de la fiche D_4.2. Sectorisation et ségrégation.

3. Cette activité est effectuée pendant **le temps de récréation** et consiste en un temps d'observation au début de la récréation (« début de l'observation ») et une autre à la fin (« fin de l'observation »). Nous utilisons le tableau de la section Pendant l'observation…. Il est recommandé d'attendre quelques minutes après que les élèves soient arrivés dans la cour pour effectuer l'observation initiale. Pour les deux observations, recueillez le nombre d'élèves et les types d'activités observées dans chaque secteurs, et analysez si les garçons ou les filles dominent un ou plusieurs de ces secteurs. Répétez l'activité plusieurs fois à différents moments de la semaine.

4. Transférez les données d'observation dans le tableau de la section Après observation…. Avec ces résultats, répondez aux questions de la fiche A_4.2. Sectorisation et ségrégation pour tirer des conclusions sur D **Diversité**, F **Flexibilité**, I **Interrelation**, C **Confort** et R **Représentation**.



Avant de faire des observations pour collecter des données, nous recommandons de faire des observations préliminaires pour vous familiariser avec le format du tableau de collecte des données.

Collecte des données
D_4.2. Sectorisation et ségrégation

Avant l'observation...

Observateur.rice	Date et heure
Rôle :	Date : ....
Nom :	Heure de début - fin : .... - ....

Schéma des secteurs de la cour

Durant l'observation ...

Pour chaque observation, remplissez le tableau en fonction du nombre de secteurs de la cour en entourant l'option la plus appropriée.

Observation N° : ....

Nom du secteur :	% d'élèves sur le total			Genre dominant sur le secteur			Type de jeu		
Début de l'observation	< 10%	10-30%	>30%	Filles	Garçons	Mixte	motricité globale	motricité fine	Symboli-que
Fin de l'observation	< 10%	10-30%	>30%	Filles	Garçons	Mixte	motricité globale	motricité fine	Symboli-que

Répétez autant de fois que nécessaire pour couvrir chaque secteur de la cour.

Après l'observation…

À l'aide des tableaux remplis pendant l'observation, remplissez un tableau final pour chaque zone en entourant l'option la plus commune. Une fois terminé, il y aura autant de tableaux que de secteurs de la cour.

Nom du secteur :	% élèves sur le total			Enfants dominants			Type de jeu		
Début de l'observation	< 10%	10-30%	>30%	Filles	Garçons	Mixte	motricité globale	motricité fine	Symboli-que
	....	....	....	....	....	....	....	....	....
Fin de l'observation	< 10%	10-30%	>30%	Filles	Garçons	Mixte	motricité globale	motricité fine	Symboli-que
	....	....	....	....	....	....	....	....	....

Lignes directrices pour l'analyse

A_4.2. Sectorisation et ségrégation

B

À partir des données collectées, répondez aux questions suivantes en comparant les résultats de différents secteurs de la cour. Les réponses fourniront des indications sur les paramètres à renforcer.

D Diversité

1. Y a-t-il des différences entre les secteurs en termes de revêtements de sol, de textures et de couleurs ? OUI/NON

F Flexibilité

Dans la zone qui comprend le plus grand nombre d'élèves :

2. Plusieurs activités se déroulent-elles simultanément ? OUI/NON

3. Y a-t-il des groupes de garçons, de filles et des groupes mixtes ? OUI/NON

4. Est-ce que la zone comprend des équipements ou d'autres éléments de jeu ? OUI/NON

Dans la zone qui comprend le moins d'élèves :

5. Plusieurs activités se déroulent-elles simultanément ? OUI/NON

6. Y a-t-il des groupes de garçons, de filles et des groupes mixtes ? OUI/NON

7. Est-ce que la zone comprend des équipements ou d'autres éléments de jeu ? OUI/NON

I Interrelation

8. Les limites entre les secteurs garantissent-elles une visibilité entre les secteurs ? OUI/NON

9. Pensez-vous que les limites entre les secteurs favorisent les activités qui sont déroulent dans ces secteurs ? OUI/NON

10. Les dimensions des différents secteurs sont-elles similaires ? OUI/NON

11. Sont-elles adaptées aux activités qui s'y déroulent ? OUI/NON

C Confort

Dans le secteur qui comprend le plus grand nombre d'élèves :

12. Ses caractéristiques conviennent-elles aux activités qui s'y déroulent ? OUI/NON

Dans la zone qui comprend le moins d'élèves :

13. Ses caractéristiques conviennent-elles aux activités qui s'y déroulent ? OUI/NON

R Représentation

14. La représentation de filles et de garçons est-elle équilibrée dans les différents secteurs ? OUI/NON

15. Y a-t-il autant de secteurs contrôlés par des filles que de secteurs contrôlés par des garçons ? OUI/NON

16. Les types de jeux développés dans les secteurs les plus grands et les plus petits sont-ils similaires ? OUI/NON

17. Y a-t-il un nombre équivalent de filles et de garçons dans les secteurs les plus grands et les secteurs les plus petits ? OUI/NON

18. Les types de jeux développés dans les secteurs centraux et périphériques sont-ils similaires ? OUI/NON

19. Y a-t-il un nombre similaire de filles et de garçons dans les deux secteurs ? OUI/NON



Si vous avez répondu NON à la majorité des questions d'une section, vous devriez renforcer ce paramètre auquel elle fait référence.

4.3.
Feuille de route

“Identifier
les secteurs
d’occupation
en fonction du
genre.”

Fiche technique

Objectifs

Collecte des données

Relever les déplacements que les filles et les garçons réalisent à la récréation afin d'en proposer une analyse au prisme du genre et des caractéristiques spatiales. Créer un document superposant tous les déplacements réalisés afin d'identifier les secteurs que les élèves occupenten fonction de leur genre et d'analyser l'impact des différents éléments spatiaux dans la délimitation de ces secteurs.

Participant.es

CS Comité de suivi

Matériel

Collecte des données :
Fiche D_4.3. Feuille de route
Plan de la cour
Lignes directrices pour l'analyse :
Fiche A_4.3. Feuille de route

Durée

Collecte des données
10 sessions – temps de la récréation
Lignes directrices pour l'analyse
1 session – **1h** par session

Processus

1. Avant de commencer, chacun choisit l'élève qu'il va observer et remplit les données de la section Avant l'observation… de la fiche D_4.3. Feuille de route. Ne notez pas l'identité de l'enfant observé. Suivez le même nombre de garçons et de filles.

2. Consacrez **le temps de la récréation** à l'observation. Utilisez la fiche de la section Pendant l'observation… Tracez sur le plan de la cour. Répétez l'activité plusieurs fois à différents moments de la semaine.

3. Pour analyser l'occupation de la cour, suivez les instructions de la section Après observation… et répondez aux questions de la section A_4.3. Feuille de route pour tirer des conclusions sur D **Diversité**, F **Flexibilité**, I **Interrelation**, C **Confort** et R **Représentation**.



Avant de faire ces observations pour collecter des données, il est recommandé de faire des observations préliminaires pour se familiariser avec le format du tableau de collecte des données.
Pour faciliter l'analyse des données, il est recommandé d'utiliser une fiche différente pour chaque observation.
Pour l'analyse, il est possible de s'aider des logiciels appropriés ou bien d'utiliser un papier calque afin de superposer les différents plans de résultats.

Collecte des données
D_4.3. Feuille de route

Avant l'observation...

Observateur.rice	Date et heure
Rôle :	Date : ....
Nom :	Heure de début - fin : .... - ....

Durant l'observation...

Dessinez le déplacement de l'élève sur le plan ou le schéma de la cour. Utilisez une feuille pour chaque fille ou garçon observé.

Plan ou schéma de la cour

Superposez, d'une part les déplacements réalisés par les garçons, et d'autre part les déplacements réalisés par les filles. Cette superposition donnera des secteurs d'usage d'intensités différentes en fonction du genre.

Lignes directrices pour l'analyse
A_4.3. Feuille de route

Examinez les résultats de la superposition des déplacements des filles et des garçons. Comparez-les et répondez aux questions suivantes :

D Diversité

1. Les filles occupent-elles majoritairement les espaces périphériques de la cour ? OUI/NON
2. Les garçons occupent-ils majoritairement les espaces centraux de la cour ? OUI/NON
3. Au regard de la localisation des secteurs d'occupation de la cour (centre ou périphérie), pensez-vous qu'il y ait des inégalités dans la façon dont les garçons et les filles occupent l'espace ? OUI/NON

F Flexibilité

4. Y a-t-il un lien entre les secteurs d'occupation et la localisation des différents éléments de jeux ou de mobilier ? OUI/NON
5. Y a-t-il des cas dans lesquels le secteur d'occupation est directement lié à la présence d'un élément spécifique ? OUI/NON

I Interrelation

6. Y a-t-il des obstacles qui limitent l'occupation, par les filles ou par les garçons, de certains espaces ? OUI/NON
7. Les secteurs d'occupation des filles et des garçons sont-ils influencés par l'envahissement de la cour par certains usages (par exemple, les jeux de balle) ? OUI/NON

C Confort

8. Les secteurs d'occupation correspondent-ils aux espaces les plus qualitatifs de la cour (plus propices au jeu, meilleures conditions d'exposition au soleil ou à l'ombre, proximité avec l'entrée ou le bâtiment, etc.) ? OUI/NON
9. Pensez-vous que cela ait à voir avec des rapports de pouvoir liés au genre, à l'âge ou à d'autres caractéristiques ? OUI/NON

R Représentation

10. Y a-t-il un secteur d'occupation plus grand qu'un autre ? OUI/NON
11. Y a-t-il un secteur d'occupation plus central qu'un autre ? OUI/NON
12. Pensez-vous que cela ait à voir avec la hiérarchie des genres ? OUI/NON



Si vous avez répondu OUI à la majorité des questions d'une section, vous devriez renforcer le paramètre auquel elle fait référence.

4.4. Exploration de l’environnement

“Explorer l’environnement scolaire.”

Fiche technique

Objectifs

Sensibilisation

Explorer et analyser l'environnement dans lequel s'insère l'école.
Au cours d'une visite analyser la relation de l'école avec l'espace public environnant ainsi que la façon dont cet espace influence l'accès à l'école et l'interaction sociale de la communauté éducative.

Participant.es

CS Comité de suivi
E Élèves
EE Equipe enseignante
ET Équipe technique

Matériel

Carte du quartier ou plans de l'environnement de l'école

Durée

1 session
2h par session

Processus

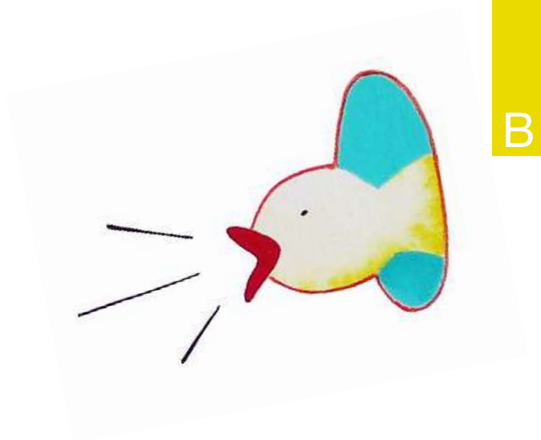
1. Portez une attention particulière aux espaces de rencontres proches (places, trottoirs, coins de rue, etc.) et aux principaux cheminements pour se rendre à l'école (rues, passages piétons, routes sécurisées vers l'école, etc.) utilisés, au quotidien, par les personnes de la communauté éducative. Choisissez quelques espaces proches de l'école qui sont fréquemment utilisés et considérés comme problématiques. Tracez un chemin passant par tous les points détectés.

2. Le comité de suivi rassemble dans la cour tou.tes celles et ceux participant à l'activité. Une fois réuni.es, démarrez la marche suivant le tracé précédemment élaboré.. Faîtes des arrêts le long du parcours, en regardant les éléments et le design urbain tout en vous demandant laquelle de ces caractéristiques aide ou entrave les activités quotidiennes par rapport à l'école : le trajet vers l'école, l'accès à l'école, les services et les commodités à proximité, et la place ou le parc le plus proche.



Apprendre à connaître l'environnement scolaire aide à renforcer le lien avec le quartier, augmente le sentiment d'appartenance et peut fournir des idées sur la façon d'utiliser d'autres espaces dans le quartier.
Si les familles participent à l'activité, il est recommandé de proposer des horaires qui permettent leur participation.

5. Écouter les élèves



Dans cette section, vous apprenez à connaître les opinions des élèves concernant leur cours, leurs expériences quotidiennes et les conflits qui surviennent dans l'espace. De plus, vous pouvez profiter de ces temps pour sensibiliser les élèves aux inégalités de genre dans les cours d'école. C'est sur la base de ces expériences et dans l'idée de répondre à la diversité des besoins, que vous élaborerez les stratégies collectives de transformation en appui sur les sections C. CONCEVOIR DES STRATÉGIES DE TRANSFORMATION et D. FORMULER DES PROPOSITIONS D'AMÉLIORATION.

5.1. Questionnaire

"Comprendre les activités des élèves pendant la récréation."

Fiche technique

Objectifs

Collecte des données

Se familiariser avec les expériences des élèves dans la cour, en mettant l'accent sur les usages et les activités qui s'y déroulent.
La technique écrite du questionnaire facilite une plus grande participation et donc un plus grand nombre de réponses sur les sujets choisis.

Participant.es

E Élèves

Matériel

Collecte des données : Fiche liste de questions D_5.1. Questionnaire
Analyse des données : Fiche A_5.1. Questionnaire

Durée

Collecte des données
1 session – **1h** par session
Analyse des données
1 session – **3h** par session

Processus

1. Imprimez une fiche de D_5.1. Questionnaire pour chaque élève. Le questionnaire est conçu pour durer environ **1 heure**. Distribuez le questionnaire aux élèves, lisez les questions à haute voix et assurez-vous que tout le monde les comprend.

2. Pendant l'activité, assurez-vous qu'un membre de l'équipe enseignante est présent pour répondre aux questions.

3. Une fois terminé, l'enseignant.e et le comité de suivi transféreront les données du questionnaire dans le tableau d'analyse et suivront les lignes directrices pour l'analyse des données de la fiche A_5.1. Questionnaire pour tirer des conclusions sur D **Diversité**, F **Flexibilité**, I **Interrelation**, C **Confort** et R **Représentation**.



Si vous le souhaitez, cette activité peut être intégrée au programme de l'école.

Collecte des données

D_5.1. Questionnaire

1. Que faites-vous lorsque vous sortez dans la cour ?
2. Avec qui jouez-vous ?
3. A quels sont vos jeux préférés ?
4. Quels jeux jouez-vous avec vos amies filles ?
5. Et avec vos amis garçons ?
6. Dans quel secteur de la cour jouez-vous ?
7. Quel secteur de la cour aimez-vous le plus ? Pourquoi ?
8. Quel secteur de la cour aimez-vous le moins ? Pourquoi ?

Pour chaque question, comptez les réponses des élèves puis remplissez le tableau en renseignant les nombres de réponses ou en cochant la ou les cases ayant récolté le plus de votes.

Question 1	Développement de la motricité globale	Développement de la motricité fine	Jeu symbolique ou conversation	Non spécifié
Filles	....	....	....	....
Garçons	....	....	....	....

Question 2	Avec 1 personne	Jusqu'à 5 personnes	Plus que 5 personnes	Groupes de même genre	Groupes mixtes
Filles	....	....	....	....	....
Garçons	....	....	....	....	....

Question 3	Jeu solitaire	Jeu collectif	Développement de la motricité globale	Développement de la motricité fine	Jeu symbolique ou conversation
Filles	....	....	....	....	....
Garçons	....	....	....	....	....

Question 4	Jeu solitaire	Jeu collectif	Développement de la motricité globale	Développement de la motricité fine	Jeu symbolique ou conversation
Filles	....	....	....	....	....
Garçons	....	....	....	....	....

Question 5	Jeu solitaire	Jeu collectif	Développement de la motricité globale	Développement de la motricité fine	Jeu symbolique ou conversation
Filles	....	....	....	....	....
Garçons	....	....	....	....	....

Question 6	Zone centrale	Zone périphérique	Tout
Filles	....	....	....
Garçons	....	....	....

Question 7	Zone centrale	Zone périphérique	Tout	Zone appréciée pour ses qualités spatiales	Zone appréciée pour d'autres qualités
Filles	....	....	....	....	....
Garçons	....	....	....	....	....

Question 8	Zone centrale	Zone périphérique	Tout	Zone appréciée pour ses qualités spatiales	Zone appréciée pour d'autres qualités
Filles	....	....	....	....	....
Garçons	....	....	....	....	....

Analyse des données
A_5.1. Questionnaire

À l'aide des données collectées dans le tableau, répondez aux questions suivantes, qui fourniront des indications sur les paramètres à renforcer.

D Diversité
Examinez la composition et la taille des groupes d'enfants :

1. Sont-ils des groupes mixtes ? OUI/NON

2. Le nombre de garçons et de filles dans les groupes mixtes est-il équilibré ? OUI/NON

Regardez les activités qu'ils font :

3. Les garçons et les filles mentionnent-ils plus de trois types de jeux auxquels ils jouent dans la cour ? OUI/NON

F Flexibilité
Regardez les activités de chaque enfant :

4. Y a-t-il différents types de jeux (jeux de motricité globale et fine, jeux symboliques ou de conversation, etc.) ? OUI/NON

5. Les garçons et les filles développent-ils différents types de jeux ? OUI/NON

I Interrelation
6. Les endroits les plus appréciés sont-ils répartis dans différentes zones de la cour ? OUI/NON

C Confort
7. Les espaces que les garçons et les filles aiment ont-ils des caractéristiques semblables ? OUI/NON

8. Et les espaces qu'ils n'aiment pas ? OUI/NON

9. Mentionnent-ils spécifiquement des espaces agréables ? OUI/NON

R Représentativité
10. Les filles et les garçons nomment-ils ou mentionnent-ils, indistinctement, des jeux traditionnellement considérés comme étant « féminins » ou « masculins » ? OUI/NON

11. Les garçons et les filles jouent-ils aux mêmes jeux avec leurs amies filles et leurs amis garçons ? OUI/NON

12. Les garçons et les filles occupent-ils également les espaces centraux et périphériques ? OUI/NON

13. Les espaces qu'ils occupent coïncident-ils avec ceux qu'ils préfèrent ? OUI/NON


Si vous avez répondu NON à la majorité des questions d'une section, vous devriez renforcer le paramètre auquel elles font référence.

5.2. Représentation expérientielle

"Comprendre les représentations spatiales de la cour chez les filles et les garçons."

Fiche technique

Objectifs

 **Collecte des données**

L'objectif de cette activité est que les élèves représentent spatialement leur cour et les activités qui s'y déroulent. La méthode sera en fonction de l'âge et des capacités des élèves. Cette activité permet de révéler, graphiquement, ce que les filles et les garçons retiennent prioritairement de leur expérience de la cour.

Participant.es

E Élèves

Matériel

Le matériel varie en fonction de la méthode choisie par l'équipe enseignante. Analyse de données : Liste de Questions A_5.2. Représentation expérientielle

Durée

Collecte des données
3 sessions – **1h30min** par session
Analyse des données
1 session – **2h** par session

Processus

1. Cette activité vise à permettre aux élèves de créer une représentation graphique qui illustre la façon dont ils voient leur cours. Selon l'âge des élèves, différentes méthodes peuvent être utilisées : mesurer et dessiner un plan de la cour, dessiner une image, faire un collage, etc.

2. Il s'agit aussi de représenter le type d'activités qui s'y déroulent, à quels endroits et quels sont les élèves concernés. C'est un travail individuel, qui vise à représenter les expériences de chaque élève.

3. À la fin de l'activité, les élèves partagent ce qu'ils ont créé tout en expliquant leurs choix. En parallèle, il est possible de recueillir les expériences de chaque élève et de créer une grande carte collective.

4. L'équipe enseignante et le comité de suivi analysent ensuite le matériel expliqué par les élèves, avec l'aide de la liste de questions D_5.2. Représentation expérientielle et tirent des conclusions sur la D **Diversité**, F **Flexibilité**, I **Interrelation**, C **Confort** et R **Représentation**.



Cette activité peut être intégrée au programme de l'école.
Pour que les résultats soient rendus visibles, il est recommandé de les exposer dans un espace commun de l'école.

Collecte des données

D_5.2. Représentation expérientielle

Nous suggérons aux élèves de dessiner à quoi ressemble leur cour, quelles activités s'y déroulent et qui les effectue. Au lieu de s'attendre à une description exacte, cherchez la représentation d'éléments qui illustrent les expériences des élèves. Vous pouvez utiliser différentes techniques et matériaux en fonction de l'âge des élèves.

Lignes directrices pour l'analyse

A_5.2. Représentation expérientielle

B

Pour analyser les représentations des élèves, répondez aux questions suivantes. Les réponses fourniront des conseils sur les paramètres qui doivent être renforcés.

D Diversité

1. Les productions représentent-elles une diversité d'activités ? Plus de trois activités sont-elles représentées ? OUI/NON

2. Les activités sont-elles variées (activités de motricité globale et fine, jeux symboliques, etc.) ? OUI/NON

3. Identifie-t-on plus de 3 éléments différents de la cour ? OUI/NON

4. Les éléments représentés ont-ils tous un rôle semblable dans la cour ? OUI/NON

5. Des espaces de rassemblement et/ou de repos existent-ils ? OUI/NON

6. Existe-t-il différents types de revêtements de sol, de textures et de couleurs ? OUI/NON

F Flexibilité

7. Les différentes activités et types d'utilisation sont-ils représentés simultanément ? OUI/NON

I Interrelation

8. Les éléments utilisés pour délimiter les espaces (clôtures, bâtiments, murs, etc.) sont-ils perméables et permettent-ils la visibilité ? OUI/NON

9. Les éléments utilisés pour se rendre d'un espace à un autre (escaliers, rampes, portes, etc.) permettent-ils le passage de toutes les personnes indépendamment de leurs capacités ? OUI/NON

C Confort

10. Les éléments liés au climat sont-ils représentés : soleil, ombre, pluie, etc. ? OUI/NON

11. Les éléments liés aux besoins fondamentaux sont-ils représentés : eau, toilettes, etc. ? OUI/NON

12. Les éléments permettant de s'asseoir et/ou de se reposer sont-ils représentés ? OUI/NON

13. La végétation est-elle représentée ? OUI/NON

R Représentation

14. Les personnes de genre différents exercent-elles des activités semblables ? OUI/NON

15. Et occupent-elles les mêmes espaces ? OUI/NON



Si vous avez répondu NON à la majorité des questions d'une section, vous devriez renforcer le paramètre auquel elles font référence.

5.3. Débat avec les élèves

"Travailler sur les conflits et trouver des solutions ensemble."

Fiche technique

Objectifs

Sensibilisation

Prendre conscience des conflits existants et chercher collectivement des solutions pour les prévenir et/ou les résoudre.

Participant.es

E Élèves

Matériel

Prise de conscience : Q_5.3 Débat avec les élèves

Durée

1 session
1h30min par session

Processus

1. L'enseignant.e énumère les principales différences entre les garçons et les filles et les situations possibles d'inégalités ou de conflits entre les genres qui ont été détectées dans les activités 5.1. Questionnaire et 5.2. Représentation expérientielle. Ils peuvent également consulter le document d'appui Q_5.3 Débat avec les élèves avec des lignes directrices pour animer un débat avec les élèves.

2. Cette liste sert de point de départ à la discussion avec les élèves.

3. Les élèves identifient les inégalités ou les conflits qui sont les plus courants ou les plus prioritaires à régler. Ils identifient également les aspects positifs de la cour, tels que les espaces agréables ou les éléments les plus utilisés.

4. Choisissez ensemble les cinq inégalités / conflits / expériences positives qui reviennent le plus et représentent le mieux les expériences des élèves sur la cour. Tenez compte du fait que ces questions prioritaires seront transférées et travaillées dans les sections C. CONCEVOIR DES STRATÉGIES DE TRANSFORMATION et D. FORMULER DES PROPOSITIONS D'AMÉLIORATION.



Pendant le débat, tous les élèves doivent être encouragés à participer pour partager leurs expériences et leurs opinions.

Prise de conscience

Q_5.3 Débat avec les élèves

Voici quelques idées de sujets de débat qui peuvent être abordés avec les élèves.

Les qualités de l'espace

Posez des questions sur l'état actuel de la cour, les choses qu'ils aiment et celles qu'ils préfèrent changer, comme les types de sol, la vie végétale, les éléments de jeu, les zones avec du soleil ou de l'ombre, l'emplacement des salles de bains ou des fontaines d'eau, etc.

Vous pouvez également demander quelles zones de la cour sont le plus ou le moins appréciées et les raisons d'une telle appréciation. Vous pouvez donner des exemples concrets pour mieux comprendre.

Vous pouvez également soulever des questions sur la relation de la cour avec son environnement : la qualité des rues et des bâtiments proches, le bruit, la circulation, et la possibilité de marcher jusqu'au parc ou la place la plus proche, arrêt de transport en commun, ou à la maison.

Inégalités et conflits

Posez les questions qui permettent d'identifier les situations de privilège et d'oppression, les hiérarchies entre différentes personnes ou groupes de personnes, et les raisons de ces inégalités.

Vous pouvez discuter des différents types de jeux ou d'activités qui ont lieu et des formes de prise de décision pendant le jeu : les décisions sont-elles prises ensemble ou est-ce que la même personne décide toujours ? Est-ce que tout le monde est satisfait de la façon dont les décisions sont prises ?

Il est également intéressant de savoir quelle partie de la cour chaque personne ou groupe de personnes occupe, et s'il y a des déséquilibres. Vous pouvez ajouter des questions sur les distances et le temps qu'il faut pour arriver aux toilettes, en prenant en compte le fait qu'elles soient mixtes ou pas.

Notez les conflits qui ont été soulevés, les inégalités de genre observées dans chaque cas, et les solutions proposées par les élèves.

Discutez des solutions possibles avec tout le monde et choisissez collectivement les solutions qui semblent les plus appropriées pour chaque cas.

Classez-les en fonction de si elles modifient physiquement l'espace récréatif, ajoutent, enlèvent ou modifient des éléments de jeu, si elles concernent l'équipement de la cour ou si elles sont liées à la supervision et aux règles pendant la récréation.

B



C
Concevoir des stratégies de transformation

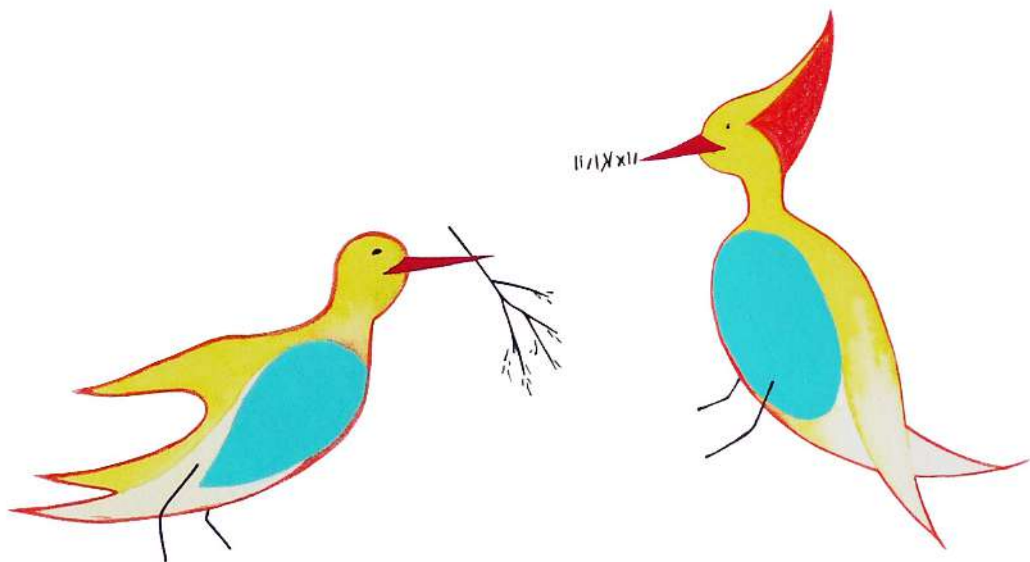
Cette section aide à comprendre et à classer les résultats du diagnostic participatif B. ANALYSER LA COUR afin de commencer la conception collaborative de la cour. Premièrement, déterminez les aspects qui doivent être améliorés sur la cour. Choisissez ensuite les stratégies qui répondent le mieux aux besoins de la cour et de la communauté. Ces stratégies serviront à cibler les interventions et à élaborer des propositions d'amélioration précises.

6. Synthétiser les résultats

Comparez les résultats obtenus grâce aux activités de collecte des données avec ceux liés aux expériences des élèves recueillies tout au long du processus. Ces résultats seront résumés en élaborant un grand plan de la cour.

6.1 Tableau de résultats

6.2 Carte collective



6.1. Tableau de résultats

"Détecter les paramètres à renforcer."

Fiche technique

Objectifs

**Sensibilisation**

Identifier les qualités de la cour qui doivent être renforcées ainsi que les aspects sur lesquels il est prioritaire de travailler.

Participant.es

CS Comité de suivi
ET Équipe technique

Matériel

Tableau de résumé des résultats

Durée

1 session
1h par session

Processus

1. Pour décider des paramètres à prendre en considération pour la cour, commencez par remplir le Tableau de résumé des résultats. Pour chaque activité terminée, étiquetée. Collecte des données relevez le ou les paramètre(s) les plus déficients dans le tableau.

2. Une interprétation collective du tableau des résultats permet de voir quels paramètres doivent être renforcés, mais aussi ceux sur lesquels il faut travailler en priorité.

3. Une fois que vous savez quelles sont les qualités qui doivent être renforcées et les lesquelles doivent l'être en priorité reportez-vous à la section 7. DÉFINIR LES STRATÉGIES et choisissez les stratégies les plus appropriées pour ce cas particulier.

Tableau de résumé des résultats

4 Observer la cour	**Paramètres**				
4.1. Caractéristiques de la cour	D	F	I	C	R
4.2. Sectorisation et ségrégation	D	F	I	C	R
4.3. Feuille de route	D	F	I	C	R
5 Écouter les élèves	**Paramètres**				
5.1. Questionnaire	D	F	I	C	R
5.2. Représentation expérientielle	D	F	I	C	R

**Diversité** **Flexibilité** **Interrelation** **Confort** **Représentation**

6.2. Carte collective

“Mettre en commun les expériences de la cour”

Fiche technique

Objectifs

Sensibilisation

Rassembler les expériences de tou.tes les élèves de l'école sur un grand plan de la cour, puis localiser spatialement les différentes expériences, les possibles conflits et situations d'inégalités.

Participant.es

CS Comité de suivi
ET Équipe technique
E Élèves
EE Equipe enseignante

Matériel

Plan de la cour en grand format

Durée

1 session
2h par session

Processus

1. Cette activité se base sur les résultats de l'activité 5.3 Débat avec les élèves. Rappelons que chaque groupe a dû prioriser les 5 expériences les plus remarquables sur la cour, qu'il s'agisse d'expériences positives à préserver et reproduire ou d'expériences négatives sur lesquelles intervenir./ Les 5 expériences (inégalités / conflits / expériences positives) les plus remarquables sur la cour d'école avaient été sélectionnées, incluant à la fois des aspects positifs à préserver et valoriser et des négatifs à améliorer.

2. Des élèves de chaque classe participant.es (1 ou 2), les enseignant.es participant.es ainsi que les membres du comité de suivi et l'équipe technique - qui animera l'activité - se réunissent.

3. Sur le plan de la cour imprimé en grand format, chaque groupe d'élèves ou de représentant.es de chaque groupe situent, sur le plan, leur cinq expériences remarquables.

4. Les participant.es s'accordent ensuite sur les thèmes qui devront être travaillés prioritairement lors de l'élaboration de propositions d'amélioration pour la cour. Les thèmes choisis devront représenter tou.tes les participant.es.

5. Prenez soin de prendre en note l'ensemble de la réunion afin d'inscrire collectivement les thèmes priorisés mais également ceux moins prioritaires mais qui pourront être abordés plus tard.

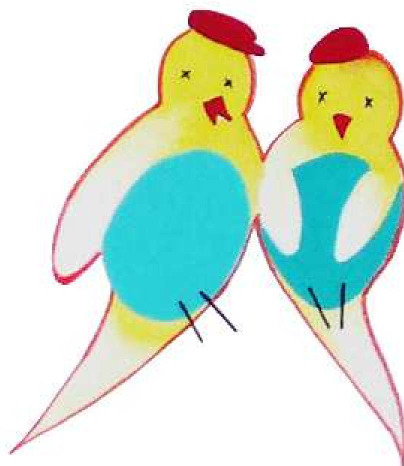


Gardez à l'esprit qu'il n'est probablement pas possible de tout aborder en une seule intervention. C'est cette raison qu'il est important de prioriser les propositions d'intervention.

7. Définir les stratégies

Une fois les activités de diagnostic participatif de la section B. ANALYSER LA COUR réalisées et les résultats analysés, commencez à définir les critères d'intervention. Élaborez ensuite les stratégies les plus appropriées pour améliorer la cour en fonction des critères d'intervention proposés.

7.1. Définition des stratégies



7.1.
Définition des stratégies

“Établir les critères d’intervention.”

Fiche technique

Objectifs

 **Actions de transformation**

Définir les stratégies générales qui vous permettent d'atteindre les objectifs d'amélioration établis à partir des activités 6.1 Tableau des résultats et 6.2 Carte collective dans le but d'améliorer les qualités et l'organisation de la cour, et de réduire les inégalités et les hiérarchies qui s'y produisent.

Participant.es

CS Comité de suivi
ET Équipe technique

Matériel

Tableau de synthèse des résultats
Liste des thèmes prioritaires de la carte collective
Liste de recommandations

Durée

1 session
2h par session

Processus

1. Le comité de suivi et l'équipe technique se réunissent. Sur la base des résultats des activités de la section précédente, ils établissent les objectifs à atteindre à travers l'intervention dans la cour.

2. Consultez la Liste de recommandations et choisissez celles qui conviennent le mieux à chaque objectif. Toutes les recommandations possibles ont l'avantage de pouvoir être appliquées dans n'importe quelle cour en raison de leur caractère général. Elles sont organisées en 3 catégories selon l'ambition de l'intervention :
Espace : Recommandations relatives à l'aménagement de la cour.
Eléments : Recommandations qui font référence à des objets fixes ou mobiles qui peuvent être introduits dans la cour
Gestion : Recommandations qui proposent des outils pour faire fonctionner la cour comme un espace coéducatif.

3. Rédigez les stratégies à suivre pour chaque catégorie. Pour obtenir des résultats plus réussis et complets, nous recommandons d'intervenir sur les trois catégories. La liste de ce guide peut servir de point de départ, mais il est recommandé d'adapter les stratégies au cas particulier. Organisez les stratégies en fonction des objectifs qu'elles visent, et s'il s'agit d'interventions qui impliquent des transformations d'espace, d'éléments ou de gestion.

4. Répartir les stratégies entre les différents groupes d'élèves impliqués dans le processus afin de les élaborer plus en profondeur au cours des activités de la section D. Formuler des propositions d'amélioration. Pour optimiser les ressources, nous recommandons que chaque groupe travaille sur une stratégie différente, en prenant en compte leur âge, leur genre, leurs diversités fonctionnelles et leurs éventuelles origines socio-culturelles.



Les critères liés à l'espace peuvent impliquer des interventions plus coûteuses et entraîner une fermeture partielle de la cour. L'intégration de nouveaux éléments dans la cour a également un coût, mais n'interfère pas avec l'utilisation de la cour. Enfin, les critères liés à la supervision ne nécessitent pas nécessairement de coûts budgétaires, mais ils impliquent une participation importante du personnel enseignant.

Liste de recommandations

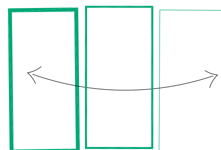
Espace

Cette sous-section comprend les critères liés à la configuration spatiale. Ils proposent des solutions pour organiser l'espace d'une façon responsable et équitable, ils suggèrent géométries et finitions pour les différentes parties de la cour et permettre de définir la relation physique entre l'école et son environnement proche. Tous ces critères sont destinés à créer des espaces non-hiérarchiques et non-androcentriques.

Pour faciliter leur mise en œuvre, les différents critères ont été classés en fonction des 5 paramètres de l'étude.

- **D Diversité**
- **F Flexibilité**
- **I Interrelation**
- **C Confort**
- **R Représentation**

Distribution équitable et organisation efficace



D Aménager équitablement les différents espaces de la cour pour permettre le développement de différents types d'activités : activités d'équipe, de motricité globale ou fine, mais également des jeux symboliques et ou d'autres types d'activités calmes.

C R Localiser les zones de jeu d'équipe ou de motricité globale dans les zones considérées comme périphériques afin de ne pas gêner les déplacements vers d'autres zones de la cour, vers l'intérieur du bâtiment, ou vers la rue.

C R Si la cour est petite, une seule zone sera dédiée aux activités de motricité globale car elles nécessitent des espaces continus pour se développer correctement. Si la cour a suffisamment d'espace, plus d'une zone peut être utilisée pour ce type d'activité.

D F L'espace pour les activités motricité fine n'a pas besoin d'être grand et peut être réparti autour de différentes zones de la cour.

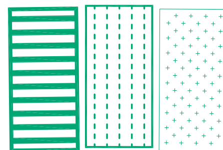
I C Prendre en compte les différents niveaux d'intensité des différentes zones de la cour. Il est recommandé de créer une gradation entre des secteurs accueillant des activités d'intensité différentes et de veiller, en particulier, à ne pas placer à côté l'un de l'autre des espaces accueillant des activités de niveaux d'intensité opposés.

I C Travailler les limites des zones d'intensité élevée pour protéger et prévenir les interférences dans les espaces adjacents.

F I Éviter d'utiliser des séparateurs fixes et continus, considéré comme des barrières, pour séparer les zones. Il est plutôt conseillé d'utiliser des zones arborées, ou des pentes qui peuvent être utilisées comme sièges, etc.

F I C Évitez les recoins et les espaces résiduels.

Adéquation des caractéristiques au type d'activité



D I C Favoriser la conception d'espaces riches. Ceux-ci doivent comporter des éléments variés. Ils doivent générer des géométries diverses (par exemple de petits talus à différents niveaux), inclure des textures et des couleurs variées, mais aussi intégrer des zones de rassemblement et des zones ombragées, etc.

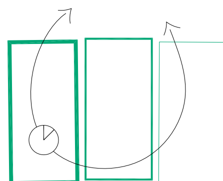
F C R L'espace destiné au jeu ou au développement de la motricité globale ou fine ne doit pas présenter d'obstacles et le sol doit de préférence être dur et uniforme.

Il est conseillé de ne pas associer ces espaces à un jeu spécifique, tel qu'un terrain de sport.

D C Le jeu symbolique et les activités de motricité fine nécessitent, de préférence, des sols souples et texturées (gravier, sable, herbe, etc.).

F R Évitez les espaces symboliquement associés à des rôles masculins ou féminins, en éliminant les lignes ou les géométries associés à un sport ou à un jeu particulier.

Accessibilité et besoins fondamentaux



I C Éviter la présence d'éléments physiques ou d'activités qui pourraient entraver le cheminement vers les éléments qui répondent aux besoins fondamentaux (fontaines d'eau, salles de bains, poubelles, etc.).

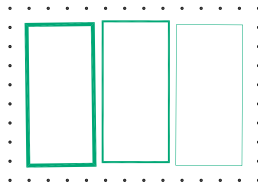
I C R Nous recommandons que les fontaines à eau et les toilettes puissent être accessibles de n'importe où dans la cour en 2 minutes maximum. La cour devrait elle-même être équipée de toilettes et de fontaines à eau.

C Tenir compte de l'exposition au soleil et à l'ombre tout au long de l'année pour aménager les différents espaces de la cour en fonction des activités qui se déroulent dans chacun d'eux.

F I C Dimensionner correctement l'accès au bâtiment de l'école à partir de la cour et le libérer de tout obstacle pour permettre une entrée et une sortie confortables.

F Prévoir un espace de stockage dans la cour ou dans un endroit facilement accessible pour entreposer le matériel et les éléments utilisés plus ponctuellement.

Relation avec l'environnement



D C Aménager l'accès à l'école avec une zone d'assises ombragée et de dimensions suffisantes pour permettre aux enfants de jouer en attendant leurs accompagnateur.rices.

I Faciliter l'intégration de l'école dans le quartier en ajoutant une clôture perméable, de sorte qu'il y ait une visibilité entre la cour et la rue.

I Aménager un espace public favorisant la rencontre (une place, un parc ou une zone piétonne) et/ou un équipement public (une bibliothèque, un centre sportif, une école de musique, etc.) à proximité de l'école.

Liste de recommandations

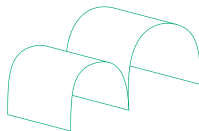
Éléments

Cette deuxième sous-section fait référence à la variété d'éléments qui peuvent être introduits dans un espace récréatif, et qui ont pour objectif de proposer une grande diversité de jeux qui ne soit pas stéréotypés selon le genre. Il est important d'améliorer la multifonctionnalité et la mobilité des éléments pour améliorer les paramètres d'étude et ainsi permettre le développement d'une plus grande diversité de jeux et d'activités. Par conséquent, les éléments doivent avoir la capacité de posséder différentes fonctions et doivent pouvoir demeurer ou être retirés de la cour.

Pour faciliter leur mise en œuvre, les différents critères ont été classés en fonction des 5 paramètres de l'étude.

- D **Diversité**
- F **Flexibilité**
- I **Interrelation**
- C **Confort**
- R **Représentation**

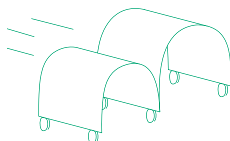
Éléments de jeu permanents



D F R Éviter les éléments fixes qui sont en permanence dans la cour et qui sont identifiés à un usage spécifique. Pour ce faire, les éléments doivent avoir des géométries, des hauteurs et des tailles différentes. Par exemple, au lieu d'avoir des bancs traditionnels pour les sièges, il est possible de proposer des espaces de gradins qui peuvent accueillir d'autres usages.

D R Intégrer dans la cour des éléments qui favorisent le jeu symbolique et la motricité fine, comme les espaces de repos et les éléments pour travailler l'équilibre.

Éléments de jeu temporaires

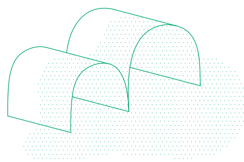


D R Introduire des éléments multifonctionnels et neutres dans l'espace récréatif comme des cerceaux, des cordes, des roues ou de la craie, pour permettre la création d'une nouvelle dynamique de jeu. Prioriser les éléments naturels avec différentes formes, odeurs et couleurs.

D F R Présenter les différents éléments de façon esthétique et ordonnée. Cela aidera les élèves à mieux prendre soin d'eux. La quantité d'éléments doit être suffisante à la fois pour permettre à chacun.e de jouer mais également pour qu'il y ait une plus grande diversité de jeux.

F R Si des objets à usage spécifique sont introduits temporairement, comme des poteaux de foot mobiles, des filets de volley-ball ou une bibliothèque extérieure, rappelez-vous qu'ils peuvent être facilement déplacés, et qu'ils peuvent être placés et déplacés selon les besoins ou les désirs.

Végétation et ombre



D C R Déployer une végétation variée, indigène, aromatique ou médicinale, pour embellir l'espace récréatif et enrichir les expériences des élèves. L'étude de ces plantes et de leurs usages peut être intégrée au programme éducatif.

D C Introduire des éléments d'ombre, des arbres à feuilles caduques, des jardinières et/ou des auvents pour créer des zones ombragées et générer un confort climatique là où la protection contre le soleil est nécessaire. Avec ces éléments, les espaces extérieurs seront plus accueillants.

Liste de recommandations

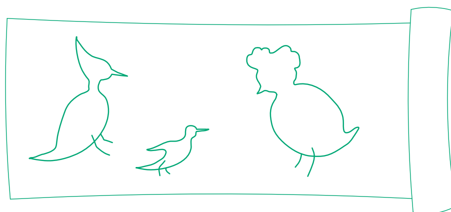
Gestion

Cette sous-section propose des outils pour réussir à faire de la récréation un espace éducatif où les valeurs d'égalité, de respect et de solidarité sont apprises. Nous concevons la cour comme un espace qui peut accueillir une grande variété d'activités simultanées et continues. Toutes ces recommandations n'impliquent pas de transformations physiques de la cour. Ils permettent la transmission de valeurs inclusives et encouragent les comportements non sexistes, en intégrant la coopération et le soin de la cour au moyen du jeu. La participation est un élément clé du processus d'amélioration de la cour, car elle est essentielle à la sensibilisation collective.

Pour faciliter leur mise en œuvre, les différents critères ont été classés en fonction des 5 paramètres de l'étude.

D Diversité
F Flexibilité
I Interrelation
C Confort
R Représentation

Actions pour diversifier



D R Approfondir les connaissances des élèves sur les divers types de jeux dans la cour. Il est proposé que les familles ou les associations de parents d'élèves expliquent comment ils ont joué quand ils étaient enfants et que les élèves fassent un exercice où ils inventent de nouveaux jeux.

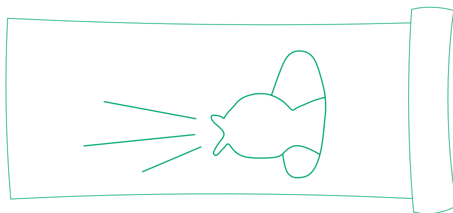
D R Proposer de nouveaux jeux ou de nouveaux sports considérés comme neutres ou qui ne sont pas encore pratiqués par les élèves (volleyball, baseball, hockey, etc.). Ils pourraient être intégrés au programme d'éducation physique, ou comme activité d'investigation (chercher de nouveaux sports à pratiquer dans la cour par exemple).

D F R L'utilisation de l'espace de la cour à des fins pédagogiques encourage tout le monde à utiliser tous les espaces, augmentant le sentiment d'appartenance, brisant les hiérarchies, et évitant l'identification des espaces à certains groupes ou personnes.

D F I Ouvrez la cour hors temps scolaire pour en faire un espace pour d'autres activités pour le quartier. Cela permet de faire de l'école un point de rencontre pour les familles en dehors des heures d'école en même temps que cela permet d'accroître l'offre de service du quartier.

F I Utiliser les espaces publics près de l'école pendant les récréations ou pour d'autres activités scolaires.

Actions pour rompre les stéréotypes



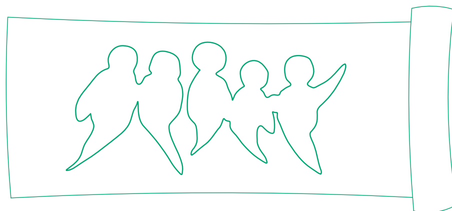
D R Renforcer les capacités des filles à jouer à des jeux considérés comme masculins, organiser des compétitions mixtes et faire connaitre des athlètes féminines de haut niveau.

D R Attribuer une valeur élevée aux activités considérées comme féminines, comme les jeux symboliques, les activités de motricité fine ou de « soin », en organisant des concours mixtes d'élastique, de marelle ou de corde à sauter, ou en introduisant un jardin dont l'ensemble des élèves de l'école partage la responsabilité.

R Fournir aux enseignant.es des outils de gestion intégrant une perspective de genre. Organiser des séances de formation qui combinent des exercices théoriques et pratiques sur les rôles et les stéréotypes de genre, ainsi que la détection, la résolution et la prévention des conflits. Pour permettre la participation des enseignant.es, il est recommandé d'adapter ces séances aux horaires des écoles.

D R Organiser des conférences informatives pour les familles sur le sexisme dans les jeux et les jouets. Partager les nouvelles références et informer les familles sur la diversité des jeux et des jouets.

Actions pour améliorer la cohabitation



D R Décider des jeux collectivement et équitablement grâce à des dynamiques participatives. Les dynamiques doivent être diversifiées et doivent encourager la participation de tous les élèves. Il est important que chacun comprenne les règles des jeux choisis.

C R Décider des règles spécifiques pour empêcher les activités plus intenses d'envahir les zones de jeux plus calmes. Celles-ci seront décidées avec les élèves à travers différentes dynamiques participatives.

R Organiser des activités auxquelles toute l'école participe pour encourager l'interaction entre les garçons et les filles de différents âges, et développer les capacités des enfants plus âgés à prendre soin des autres plus jeunes et à leur prêter attention. Nous proposons que les élèves plus âgés organisent des jeux pour les enfants plus jeunes.

D

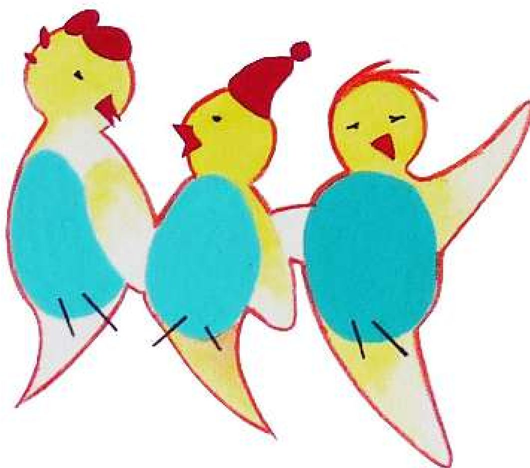
Formuler des propositions d'amélioration



Cette section comprend des activités visant à créer une esquisse collaborative de la cour. Nous recommandons de planifier des solutions durables s'appuyant sur ce qui existe déjà dans l'école et dans le quartier, et d'impliquer la communauté éducative dans le processus de mise en œuvre des améliorations, que celles-ci soient des transformations physiques ou de gestion. En outre, il convient de noter que la mise en œuvre des propositions d'amélioration doit également être un processus collectif, et qu'il sera intéressant de pouvoir compter sur la participation des familles en plus de celle de l'équipe enseignante et des élèves.

8. Élaborer des propositions

Il est maintenant temps de terminer les dernières étapes avant de mettre en œuvre les interventions. Élaborez des propositions concrètes d'amélioration et parvenez à un consensus collectif avec l'ensemble de la communauté éducative.



8.1.
Conception collaborative

“Concevoir des propositions.”

Fiche technique

D

Objectifs

 **Actions de transformation**

Élaborer des propositions concrètes pour atteindre les objectifs d'amélioration établis.

Participant.es

E Élèves

Matériel

Tout matériel nécessaire pour compléter la technique de représentation choisie.

Durée

4 sessions
1h30min par session

Processus

1. Conformément à l'activité 7.1. Définition des stratégies les stratégies à travailler ont été réparties entre les classes, groupes ou sous-groupes d'élèves participants.

2. Il est important que les élèves prennent conscience des différentes propositions et de leurs dimensions dans l'espace par rapport à leur propre corps. Vous pouvez vous rendre dans la cour et, à l'aide de différents éléments (boites en carton, cagettes, rouleaux de carton) tester les propositions pour vérifier le dimensionnement nécessaire aux différentes activités et usages souhaités sur la cour comme parler, dessiner, danser, etc.

3. Cherchez des exemples d'écoles faisant état de problématiques de cour similaires aux vôtres et étudiez les solutions qui ont été mises en œuvre dans chaque cas. A partir de ces exemples, faites une pluie d'idées pour le cas de votre cour.

4. Elaborez la proposition en utilisant la technique que vous jugerez la plus appropriée (plan, collage, dessin, modèle, écriture, vidéo, etc.). Selon le type de proposition, le contenu nécessaire variera. Cela dépendra si les interventions proposées concernent :
Espace : Le contenu doit contenir une proposition de répartition, définie au niveau matériel (organisation des différentes zones, répartition des éléments, matériaux, textures, couleurs, etc.).

Éléments temporaires : Il est nécessaire de définir les types d'éléments qui sont intégrés dans la cour, combien d'éléments sont introduits, et à partir de quel process se met en place leur usage temporaire (collecte, stockage, etc).

Éléments fixes : Il est nécessaire de dessiner un prototype qui pourra se baser sur la transformation d'un élément existant ou bien la création d'un nouveau. Un emplacement dans la cour devra également être attribué à ce nouvel élément.

Gestion : Le résultat doit être un document (écrit, illustré ou audiovisuel) qui contient et présente la nouvelle proposition de gestion : les règles convenues pour la nouvelle utilisation de la cour, les nouvelles activités, ou les contenus éducatifs proposés.

8.2. Consensus collectif

"Prendre des décisions ensemble."

Fiche technique

Objectifs

Actions de transformation

S'accorder sur les propositions d'amélioration élaborées par chaque groupe, et programmer les interventions.

Participant.es

CS Comité de Suivi
E Élèves
P Equipe Pédagogique
ET Equipe Technique

Matériel

Vidéo-projecteur

Durée

1 session
2h par session

Processus

1. Trouvez un grand espace dans l'école dans lequel il est possible de réunir de nombreuses personnes.

2. Chaque groupe de personnes explique en détail sa proposition à tout le monde.

3. Ouvrez un espace de débat dans lequel chacun.e puisse faire ses contributions aux propositions des groupes, dans le but de les améliorer ou de faciliter leur mise en œuvre.

4. Établissez le calendrier des interventions en fonction des ressources de l'école et des impératifs de chaque proposition (matériel, temps, personnes qui interviendront, ressources économiques, etc.).

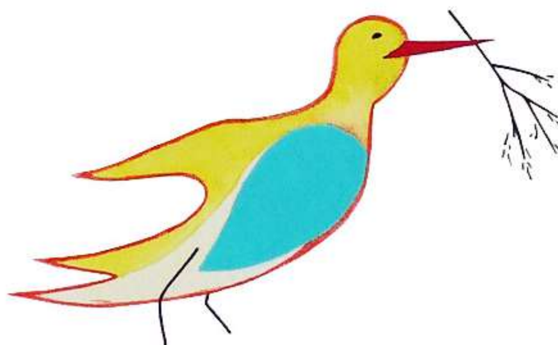


Nous recommandons de vous appuyer sur le soutien des familles pour mettre en œuvre les interventions. Par exemple, ils pourraient collaborer pendant la construction, fournir des ressources, etc.

9. Transmettre les propositions

Préparer un document technique qui intègre une documentation graphique et des descriptions techniques essentielles à la mise en œuvre concrète des améliorations de la cour.

9.1. Document technique



9.1. Document technique

“Franchissons la dernière étape avant la mise en œuvre.”

Fiche technique

Objectifs

 **Actions de transformation**

L'objectif de cette activité est de documenter l'ensemble du processus de projet et de faire une proposition technique pour mettre en œuvre les améliorations.

Participant.es

CS Comité de suivi
ET Équipe technique

Matériel

–

Durée

Selon la complexité de l'intervention.

Processus

1. Le comité de suivi prépare un document qui retrace l'ensemble du processus de projet avec une description détaillée de toutes les activités et des résultats obtenus. Ce document peut inclure des images et des graphiques.

2. Pour mettre en œuvre les propositions d'amélioration, il peut être nécessaire de préparer un document spécifique. Les caractéristiques de ce document dépendront du type d'intervention qui aura lieu. La participation d'une équipe professionnelle externe peut être requise pour la rédaction de ce document, surtout si les propositions d'amélioration impliquent des travaux dans la cour.

Glossaire

Androcentrisme : Une vision du monde et une perspective culturelle centrées sur le point de vue masculin, de sorte que la réalité masculine est au centre de la construction du discours au sein de l'imagination culturelle, et forme la base de l'idéologie sociale. C'est une pratique sociale à laquelle les personnes se conforment à des rôles fonctionnels et standardisés, et dans laquelle les modèles de vie et les attitudes masculines sont affirmées comme universelles et supérieures aux femmes, considérées comme complémentaires.

Domination de genre : Actions explicites ou implicites qui obligent quelqu'un à faire quelque chose. Par exemple, une ou plusieurs personnes de genre masculin adoptent une attitude de domination envers une ou plusieurs personnes de genre féminin. Ces actions sont utilisées pour rappeler à une personne sa place dans la hiérarchie de la société.

Dynamique participative : Instruments d'acquisition de connaissances fondés sur la pratique, la connaissance des personnes, les expériences vécues et les sentiments, ainsi que les problèmes et les difficultés rencontrées dans notre environnement. Les dynamiques participatives sont utilisées pour développer des processus collectifs de débat et de réflexion. Elles permettent le partage et la collecte de connaissances individuelles et la participation du groupe au processus de projet.

Eurocentrisme : Toutes les attitudes qui analysent tout phénomène d'un point de vue européen, en particulier les événements historiques, les coutumes et les valeurs des autres peuples. L'eurocentrisme implique une croyance que la civilisation européenne (et par extension la culture occidentale) est supérieure aux autres en associant ces dernières à des civilisations barbares ou primitives.

Genre : Ensemble de facteurs et de caractéristiques symboliques partagés qui définissent les personnes en fonction de leurs traits d'identité au sein de la société. Dans de nombreux cas, le genre est conditionné par des modèles sociaux qui préétablissent la façon dont une personne doit se comporter et agir en raison de ses caractéristiques physiques et sexuelles.

Hiérarchie de genre : La hiérarchie désigne toute formalisation qui ordonne selon une valeur ou une catégorie. La hiérarchie des genres est produite par des mécanismes historiques et sociaux qui relèguent les femmes à une position secondaire et subordonnée dans les interactions humaines. Dans la société patriarcale, les femmes et les hommes ont des statuts différents en ce qui concerne la propriété, les possibilités d'emplois et l'implication politique.

Identité de genre : Il s'agit de l'autoidentification d'une personne en tant qu'homme, femme ou aucun des deux, et qui peut différer de son sexe biologique. L'identité de genre n'est pas fixée à la naissance, mais se construit très tôt pendant la première socialisation avec la distribution de facteurs psychologiques et sociaux.

Jeu moteur : Jeu qui aide au développement de la motricité fine et évolue avec l'âge de l'enfant. Au début, ils sont clairement liés à la découverte du corps et de ses possibilités. Ils deviennent plus tard

des jeux visant à améliorer la motricité. Vers l'âge de huit ans, les jeux de motricité sont généralement collectifs comme les jeux de ballons, les jeux d'équilibre, la course, le combat et les acrobaties, qui sont très liés à une dimension compétitive.

Jeu symbolique : Jeu à travers lequel une fille ou un garçon imite les actions de la vie quotidienne d'un adulte. C'est un jeu qui produit plaisir et satisfaction, tout en facilitant le développement de la langue, la socialisation et la communication. Les participant.es, filles et garçons, assument un rôle, établissent des règles de jeu, concluent des accords et partagent avec les autres, ce qui devient complexe avec l'âge.

Masculinité hégémonique : un ensemble de rôles et de privilèges qui sont promus chez les hommes comme le résultat de modèles culturels préétablis, qui expliquent comment et pourquoi les hommes maintiennent un rôle social dominant sur les femmes et d'autres identités de genre.

Naturalisation des différences de genre : Un ensemble de croyances qui associe le comportement des hommes et des femmes à leur sexe biologique. Ce système de croyances utilise les différences biologiques pour justifier les inégalités sociales.

Observations préliminaires : Observations qui ne sont pas utilisées pour déduire des résultats. Les observations préliminaires ne sont pas utilisées pour recueillir des données, mais constituent plutôt une première étape pour vous familiariser avec l'échantillon représentatif, l'environnement à observer et/ou le système de collecte des données.

Préjugés culturels : Croyances ou évaluations établies sans véritable fondement et qui conditionnent les points de vue d'un groupe de personnes, leurs coutumes et leurs connaissances. Par exemple, les préjugés culturels d'un point de vue occidental sur les sociétés non occidentales.

Recherche action : Une méthodologie scientifique qui part d'un dialogue à travers lequel les participant.es impliqués étudient leur réalité concrète en définissant les problèmes, en élaborant des propositions communes et en les mettant en œuvre ou, à minima, en prenant conscience de l'origine des problèmes et des solutions possibles. Les trois axes fondamentaux sur lesquels repose la recherche-action participative (RAP) sont la recherche, l'action et la formation.

Rôle du genre : Ensemble de normes, de prédéterminations et de représentations culturelles que définit la société pour juger un comportement approprié pour un genre donné.

Sexisme : Discrimination basée sur le sexe des personnes. Généralement, cette discrimination affecte les femmes ou les personnes avec des identités de genre différentes que les hommes.

Stéréotypes de genre : Des évaluations injustifiées qui, dans un cadre culturel donné, sont basées sur des croyances qui simplifient la réalité et définissent globalement le comportement des personnes selon leur genre.





Ce guide propose une MÉTHODOLOGIE pour réaliser un diagnostic participatif et intervenir dans les cours d'école dans une perspective d'égalité des genres, à partir d'un processus de réflexion et d'apprentissage collectif.

Il a été conçu pour les cours d'écoles primaires, espace-temps dans lequel les filles et les garçons apprennent à se positionner et à interagir avec l'espace. Ces apprentissages sont ensuite reproduits dans les espaces publics, clarifiant le lien entre la conception des espaces, la construction sociale du genre et l'éducation spatiale différenciée que reçoivent les garçons et les filles.

Ce guide a pour objectifs de vous accompagner dans le processus de transformation des cours pour créer des espaces éducatifs qui offrent les mêmes opportunités à tout le monde.

equal saree